

٩٦

ملف المستقبل  
اسري جدا !!!

روايات  
مصرية للجيب



# بذور الشر

د. نبيل فاروق



Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

حلقت طوافه جريدة (أنباء الفيديو) في سماء (القاهرة)، في طريقها إلى (المقطم)، وعلى متنها (مشيرة، محفوظ)، رئيسة قسم التحقيقات بالجريدة، ويرافقها خطيبها (أكرم)، الذي بدأ شديد التوتر والعصبية، وهو يفهم:

- أتعثم أن نصل في الوقت المناسب.

أجابته (مشيرة) في حماس واضح:

- اطمئن .. آخر التقارير يقول: إنهم نجحوا - إلى

حدا - في إصابة تلك العملاق الأخضر، والجيش يستعد

لشن هجوم برى على مخبئه، لاعتقاله وإنقاذه (نور).

قال في مرارة:

- هذا لو أن (نور) ما يزال على قيد الحياة.

شردت ببصرها لحظة، ثم غمغمت:

- كلنا نأمل هذا.

وعاد ذهنها إلى بداية الأحداث، بعد رحيل (رمزي)

و (محمود) و (سلوى)، إلى القمر، كمدرسين للفريق جديد

من شباب رواد الفضاء، وقُررت هي دعوة (نور)

و (سلوى) لحضور عرض خاص، بقيمة الماحر

(شابين) ..

في مكان ما من أرض مصر، وفي حقبة ما من حقبة المستقبل، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية .. يدور العمل فيها بهدوء تام وسرية مطلقة .. من أجل حماية التقدم العلمي في مصر .. ومن أجل الحفاظ على الأضرار العلمية التي هي مقياس تقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف يعمل فريق نادر تم اختياره بدقة بالغة:

- نور الدين: واحد من أكفأ ضباط المخابرات

العلمية بقود الفريق.

- سلوى: مهندسة شابة، وخيرة في الاتصالات

والصنع.

- رمزي: طبيب بارع متخصص في الطب النفسي.

- محمود: عالم شاب وإخصائي في علم الأشعة.

فريق نادر يتحدى الغموض العلمي والألغاز

المستقبلية .. إنهم نظرة أمل للمستقبل .. ونخبة من عالم

الغد.

وفي تلك الليلة، حدث الكثير ..

فلقى الأرض، حاولت (مشيرة) إجراء حوار مع (شابين)، الذي اختطفها، ونقلها إلى جهة مجهولة، فهب (نور) و (أكرم) و (رمزي) لانتقادها، وخلصوا في صراعات عجيبة ومخيفة، مع الساحر العجيب، الذي كاد يقتلهم أكثر من مرة، ثم لم يلبث أن أطلق سراحهم بقتة، وحمل (مشيرة) بنفسه إلى منزل (نور) ..

أما على القمر، فقد انشق الهواء بقتة عن عملاق أخضر، نسف قاعدة القبة الواقعة للمعسكر، وتسبب في كارثة رهيبة، أودت بحياة الجميع، فيما عدا (رمزي) و (محمود) و (نشوى)، الذين نجحوا في الحصول على أزياء فضائية، في نفس الوقت الذي استقل فيه العملاق صاروخ الفضاء الوحيد، وعاد به إلى الأرض، متسبباً في كارثة جديدة، دمرت القاعدة الفضائية المصرية ..

وبمعمجة، وصل أبطالنا الثلاثة إلى كبسولة تدريبات، استقلوها للفرار من القمر، مع مخزون واه من الأكسجين، وقادوا يلقون حتفهم في الفضاء، مع تدمير المحطة الفضائية الأسريكية، التي اتجهوا إليها للتزود بالهواء، ولكنهم تجحوا في الحصول على أسطوانات الأكسجين منها، وواصلوا رحلتهم إلى الأرض، إلا أن ظاهرة عجيبة ظهرت فجأة في الفضاء، وراحت تجذبهم إلى مركزها في بطم، بعد أن امتصت كل طاقة الكبسولة، وأبطلت محركاتها ..

وعلى الأرض، كان هناك صراع آخر يدور - صراع بين المغايرات العلمية، وأجهزة الأمن كلها، وتلك العملاق (روكور) ..

لقد طلب (شابين) حماية المغايرات العلمية، وأخبرهم أن (روكور) هذا أتى إلى عالمهم خصيصاً من أجله، وعرض إرشادهم إلى وسائل العثور عليه، وقتاله، بشرط واحد .. الحصول على الجنسية المصرية ..

وفي أثناء ذلك، اقتحم (روكور) منزل (نور)، لينتزع منه (شابين) ..

وكاد يتجح في مهمته ..

ولكن، في اللحظة الأخيرة وصل (أكرم)، وقاتل العملاق في ضراوة، حتى اضطره للتراجع ..

ومرة أخرى، هاجم (روكور) (نور)، في طريق القيادة الصاروخية ..

وفي هذه المرة، كان القتال أكثر عنفاً وضراوة ..

والتيه بان أسر (روكور) (نور)، واختفى معه داخل لسان من اللهب، لم يلبث أن تلاشى معهما، أمام عيون الجميع ..

ومن ناحية أخرى، حاول العلماء دراسة تلك الدواسة العجيبة، التي ظهرت في الفضاء، فأرسلوا داخلها آلة بحث هولوجرافية، عبرتها لتتقل إليهم صوراً مداشة ومخيفة، للجانب الآخر منها ..



أما (شابين) فقد أرسل ذرة من الرمال عبر المحقق إلى القائد الأعلى للمخابرات العلمية، حيث تسلمت تلك الذرة إلى القائد، كما لو كانت كائناً حياً، واختلت فيه، تمهيداً لعمل ما يعتزمه هذا الساحر، القادم من عالم آخر .. ولكن رجال الأمن كشفوا ذلك الكهف، الذي يختلئ فيه (روكور)، ويحتفظ فيه بأسيره (نور) ..

وكان الهجوم الجديد ..

وأصيب (روكور) ..

أصيب بشدة، حتى أنه تراجع إلى الكهف بصعوبة، وانتزع من حزامه سلاحاً ما، صوبه إلى (نور)، وأطلقه بلا تردد ..

ودون أنسى خطأ (\*) ..

\* \* \*

تطلع الدكتور (ناظم) إلى (سلوى) في إشفاق، وهي تجلس صامتة في ركن قاعة المراقبة الفضائية، معتدة بجبهتها على راحتها، ومتطلعة في شروء إلى الأرضية، وقال لمساعدته في لمس عطوف :

.. مسكينة ! ليس من السهل عليها أن تتقبل فكرة ضياع ابنائها الوحيدة، في غياهب تلك الدوامة، بعد ما رأيناها على الجانب الآخر منها ..

(\*) لعزيد من التفاصيل، راجع الجزأين الأول والثاني. السحر، والظوة السوداء .. المغامرتين رقمي (٩٤) و (٩٥) ..

تتهد مساعده، وقال في مرارة :

.. من الأفضل لها أن تتقبل الفكرة الآن، قبل تمضي عدة أيام، حتى للحق جميعاً بابنتها، ونشاركها المصير ذاته .. وارتجف صوته، وهو يستطرد :

.. ويا له من مصير !

سرت قشعريرة باردة في جسد الدكتور (ناظم)، وهو يتمتم :

.. لا تتحدث عنه .. انتهى أرتعد رعباً، كلما تصوّرت أن هذا ما سينتهي إليه حالنا، لو لم نجد وسيلة للفرار، من ذلك المصير البشع ..

استرجع ذهنه ذلك المشهد، الذي نقلته آلة البث الهولوجرافي لثوان معدودة، قبل أن تتوقف عن العمل، وارتجف جسده كله، وهو يستطرد :

.. لا بد أن نعمل بأقصى طاقتنا، وتستقر كل جهودنا، للبحث عن تلك الوسيلة .. لو أنه هناك وسيلة ممكنة .. قال لمساعدته في التفاعل :

.. هناك حتماً وسيلة، للفرار من كل هذا .. حتماً .. أجابه الدكتور (ناظم) في مرارة :

.. المهم هو متى ؟ متى نتوصل إليها ؟ .. ليس أمامنا الزمان كله لنفعل .. إن هذه الدوامة الرهيبة تتسع، وتزداد

قرباً منا، وسيتبعنا خلال سنة أو سبعة أيام .. وهذا كل ما نمتلكه من وقت .

ولجأة، هبت (ملوى) من مقعدها : هاتفية :

- عذري حل .

التفتا إليها في دهشة، وقال الدكتور (ناظم) :

- (ملوى) ١٢ .. تصورت أنك مصابة بانهايار عصبي .

أو ..

قاطعت في حسم :

- بل كنت مستغرقة في التفكير .. كنت أبحث عن

وسيلة لإقناع ابنتي و (رمزي) و (محمود) .. المشكلة

الرئيسية تكمن في عجزنا عن إجراء أي اتصال معهم ..

لإرشادهم، أو معاونتهم على الخروج من مأزقهم،

وعجزهم في الوقت ذاته عن العودة بكمسولة التدريبات،

بعد توقف محركاتها تماماً .. فلنحل هذه المشكلة إن ..

سألها في خيرة :

- وكيف تفعل ؟

أجابته في حماس عجيب :

- بالليزر (\*) مستخدم شعاعاً من الليزر، يتم توجيهه بدقة بالغة إلى جهاز استقبال الرسائل الخاص بهم، بحيث يمدّه بالطاقة اللازمة للعمل، وينقل إليهم رسالة محمولة على موجات الليزر، في الوقت ذاته .

هتف الدكتور (ناظم) :

- فكرة مذهلة .. هذا يجعلنا على اتصال دائم بهم على الأقل .

أجابته (ملوى) :

- بل هو الخطوة الأولى، فربما لننا إليهم سترشداهم إلى

أسلوب التعاون الأمثل، الذي يجعلنا قادرين على مداهم

بطاقة، بوساطة حزمة من الليزر، تكفي لإدارة

محركاتهم، على الرغم من امتصاص الدوامة الدائم

لطاقاتهم، بحيث يندفعون بعيداً عن تأثيرها، ويعودون إلى

كوكب الأرض .

(\*) الليزر : كلمة (ليزر) هي اختصار لعبارة «التكبير الضوئي» باستخدام حزمة من الإشعاع المستحث، وتعتمد فكرته الأساسية على خاصية تتأبث بها ميكانيكا الكم، في تفسير امتصاص الضوء في المواد، حيث أشارت إلى وجود امتصاص مائل، تلقى فيه شدة الضوء، مع مرور في المادة، وامتصاص موجب، تزيد فيه شدة الضوء، مثلاً يحدث عند مرور الضوء في الباقوت، والهليوم، والليزر، وحزمة الليزر تسير في اتجاه واحد، ولا تشتت كالضوء العادي .

حذق الدكتور (ناظم) في وجهها لحظة ، قبل أن يقول  
في مزيج من الحيرة والإعجاب :  
- يا لها من فكرة عبقرية !.. كيف توصلت إليها ، وأنت  
في هذه الحالة النفسية السيئة يا (سلوى) ؟  
أجابته في حزم :

- يقولون : « الحاجة أم الاختراع » يا دكتور (ناظم) ..  
وأنا أم ، وابنتي تواجه خطرًا داهيًا ، ثم إنني خبيرة  
اتصالات في الوقت ذاته .. أليس كذلك ؟  
قال في حماس :  
- بالتأكيد -

ثم التفت إلى مساعده ، واستطرد :  
- هيا .. اطلب منهم إعداد جهاز الاتصال ، ومنظار  
الليزر .. سنقوم بالمحاولة الأولى ..  
واندفع مع المساعد بعيدًا ، في حين توقفت (سلوى)  
أمام جهاز الرصد ، وضغطت زر استرجاع المشاهد  
الأخيرة ، التي نقلتها آلة البث قبل توقفها ، وسرت في  
جسدها ارتجافة باردة ، وهي تراجع تلك الصور ، لما وراء  
الدوامة ..

وكان المشهد بشعًا ..  
بشعًا بحق ..

★ ★ ★

عندما ضغط (روكور) زناد سلاحه ، كان (نور) يتوقع  
أن تطيح به الطلقة ، وتنسفه نسفًا ، إلا أنه فوجئ بها تتمدد  
أمامه ، فوق حاجز سجنه غير المرئي ، ثم تتلاشى بمرعة ،  
وسمع (روكور) يقول في صرامة :  
- اذهب ..

ولوهلة ، لم يفهم (نور) ما حدث بالضبط ..  
ثم فجأة ، استوعب الأمر كله ..  
إن هذا ، الذي صوبه إليه (روكور) ، لم يكن سلاحًا ،  
وإنما وسيلة أو مفتاح لسجنه غير المرئي ..  
لقد أزال حاجز السجن ، ومنحه حرية الحركة ..  
ولكن لماذا ؟ ..

لماذا يطلق (روكور) سراحه ؟ ..  
اكتشفته الدهشة للأمر ، و (روكور) يكرر في عصبية :  
- هيا .. اذهب .. لم يعد هناك داع لوجودك هنا ..  
سأله (نور) :

- لماذا يا (روكور) ؟ .. لماذا تطلق سراحى ؟  
أجابته في حدة ، وجروحه تنزف بشدة :  
- لا وقت للشرح .. هيا .. اذهب قبل فوات الأوان ..  
ثم أخرج من جيبه سلاحًا آخر ، صوبه إليه ، مستطردًا  
في صرامة غاضبة :





ثم استدار إليه : قائلا في قلق :

.. هناك شيء ما بشأنك ، أعجز عن فهمه يا (روكور) ؟

- قلت لك اذهب ..

لم تكن هناك جدوى من مناقشته ، فتحرك (نور) نحو مدخل الكهف ، ثم استدار إليه : قائلا في قلق :

- هناك شيء ما بشأنك ، أعجز عن فهمه يا (روكور) .

تجاهله (روكور) تماما ، وعاد لتضميد جراحه ، فواصل (نور) طريقه ، وهو يقول في حزم :

- ولكنني سأتوصل إليه باذن الله .

بلغ نهاية الكهف ، ورأى حوامات الشرطة تتجه نحوه في تحفز ، فراق ذراعيه ، هائفاً :

- أنا العفتم (نور الدين محمود) .. لقد أطلق (روكور)

سراحي .

رأه قائد الحوامات ، فاتصل بالقيادة العليا ، وقال

في توتر :

- لقد خرج (نور) .. أخشى أن تكون خدعة .

أجابته قائده ، في توتر مماثل :

- اطلب منه أن يهبط رافعا ذراعيه ، إلى حيث تستقبله

القوات الخاصة للجيش ، التي تصعد الآن لمداومة وكر

العلاق :

قال قائد الحوامات :

- كما تأمر يا سيدى .

ثم اعتدل، وقال في حزم، عبر مكبر صوتي :  
- حافظ على ذراعيك عاليتين أيها المقدم، واهبط في  
سرعة إلى مضخة (المقطم) .

- أطاعه (نور) في سرعة، حتى لا يزيد الأمر توترًا،  
ولكنه لم يكد ينحدر لعشرة أمتار، حتى رأى فوهة مدفع  
ليزري منصوبة إلى صدره، وخلفها وجه صارم، لأحد  
رجال قوات الجيش الخاصة، يقول :  
- توقف، وأفصح عن هويتك .

أجابه (نور) على الفور :  
- أنا المقدم (نور الدين محمود)، من المخابرات  
العلمية .

سأله الرجل في صرامة :  
- هل تحمل ما يثبت هذا ؟  
مُدَّ (نور) يده إلى جيب سترته، قائلاً :  
- بالتأكيد .

ولكن الرجل هتف به ، وهو يتراجع في تحفز عصبى :  
- حذار أن تمُدَّ يدك إلى جيبك .. أنا سألتقط هويتك .  
وألصق فوهة مدفعه الليزري بصدر (نور) ، وهو يمدُّ  
أصابعه إلى جيبه في خفة، ويلتقط منه بطاقة مغناطيسية  
صغيرة، تحمل صورة (نور) واسمه، إلى جوار مربع  
أبيض صغير، وقال (نور) :

- ستحتاج لإبهامي حتمًا .  
غمغم الرجل :  
- نعم .. أعلم هذا ؟

وهنا خفض (نور) يده، وضغط بإبهامه على المربع  
الأبيض، فتحرّكت صورته على البطاقة، كما لو أنها  
صورة على شاشة هولوفيزيون، فواجهت المشاهد بوجه  
(نور) كاملاً، ثم تحرّكت ليبرز جانب وجهه الأيمن، ثم  
الأيسر، وبعدها تحوّل المربع الأبيض إلى اللون الأحمر،  
وعندما رفع (نور) إبهامه، كان المربع يحمل كلمة  
(سليم)، فتنهّد الرجل في ارتياح. وقال :

- عظيم .. يمكنك خفض ذراعك الآن يا سيادة المقدم .  
وهنا ظهر عشرة رجال آخرون، من مكثهم، والتلوا  
حول (نور) ، وسأله أحدهم في حيرة :  
- هل أطلق ذلك العملاق سراحك ؟!.. لقد طلبوا منا  
إنقاذك .. هذا عجيب بالفعل !

وقبل أن يجيبه (نور)، اندفع رجل آخر يسأله في  
حماس :  
- لقد رأيت وكر ذلك العملاق .. ما الأسلحة التي  
بمكتلكها ؟  
أجابه (نور) في سرعة، قبل أن يتهاول عليه سؤال  
آخر :



- إنني أجهل كل شيء عن الأسلحة التي يمتلكها ،  
فخرامة يخوى عشرات الأسلحة والمعدات ، التي تجهل كل  
شيء عنها ، ولكنه مصاب بشدة ، وأعتقد أن مهاجمته  
ستكون ناجحة إلى حد كبير ، ولكن ..  
التفتت إليه كل العيون في اهتمام كبير ، مع كلمة ( لكن )  
هذه ، فتابع في حزم :

- حاولوا بقدر الإمكان الإبقاء على حياته .  
تطلع إليه الرجال لحظة بنظرة خاوية ، ثم التفتوا إلى  
قائدهم ، الذي اعتدل قائلاً في حزم :  
- أسف يا سيادة المقدم .. لن يمكننا تنفيذ مطلبك هذا .  
قال ( نور ) في غضب ، وهو يشير إلى السماء ، حيث  
يبدو الدوامة واضحة :  
- الأمر بالغ الأهمية يا رجل .. ذلك العملاق يعرف  
الكثير ، مما لابد لنا من معرفته ، وإلا واجهنا كارثة  
كبيرة .

أجابته الرجل في صرامة :

- ويعرف الكثير أيضاً ، مما يتوج له الفرار من الأسر ،  
مهما كانت الوسائل التي تتبعها ، وعندئذ سيبحث في  
الأرض فساداً مرة ثانية ، وتحمل نحن المسئولية الكاملة  
عن تصرفاته .

أعتقد حاجباً ( نور ) ، وهو يقول :

- لا شأن لك بهذا .. إنك ستطيع الأوامر فحسب .

صاح الرجل في وجهه :

- أنا أطيع أوامر رؤسائي فقط .

وجنب ذراعاً صغيرة في مدفعه الليزري ، مستطرداً :

- وأوامر هؤلاء الرؤساء تنحصر في نقطة واحدة ..

أن تقتل ذلك العملاق الأخضر ، فور اقتحامنا لوكره .

صاح ( نور ) :

- وأنا أمتنع من هذا .

أزاحه الرجل في عتف ، صانعاً في وجهه :

- ابتعد ، أو أمر رجالي بإلقاء القبض عليك ، و ...

قاطعتُه صيحة أحد رجاله :

- سيدي .. انظر .

استدار الجميع في لحظة واحدة إلى مدخل الكهف ،

حيث يشير الرجل . ثم اتسعت عيونهم في انبهار كامل ..

لقد كانت تحدث هناك ظاهرة لا تقل غرابة ، عن تلك

الدوامة الفضائية الغامضة ..

ظاهرة مذهلة ، ومخيفة ..

مخيفة للغاية .

\* \* \*

## ٢ - المحاولة الأخيرة ..

ارتجفت أصابع (نشوى)، وهى تعاون (رمزى) على ارتداء زيه الفضائى، وتجمعت فى عينيها دمعة كبيرة، وهى تقول :

- التزم الحذر، وابقى قريباً من جسم الكبسولة طوال الوقت .

وأضاف (محمود) فى توتر :

- نعم .. لا نريد أن نفقدك فى هذا الوقت .

حاول (رمزى) أن يبتسم مشجعاً، وهو يقول :

- اطمئنا .. سأبذل قصارى جهدى للعودة إليكما سالماً .

قالها ومنحهما ابتسامة أخرى، جاءت على الرغم منه، مرتبكة مضطربة، ثم حمل أسطوانة الأكسجين الممتلئة بالوقود، وأدوات التثبيت، واتجه إلى حجرة معادلة الضغط ..

ومن خلفه انسكبت تلك الدمعة الكبيرة على وجنتى (نشوى)، وهى تغغم :

- احفظه يا إلهى !.. احفظه من أجلى .

تعمم (محمود)، وهو يعجز عن إخفاء اضطرابه :

- سيعود سالماً ياتن الله .

أما (رمزى)، فقد النظر حتى تعادل الضغط، ثم فتح الباب الخارجى، وسبح فى الفضاء، إلى جوار جسم الكبسولة، حاملاً أدواته وأسطوانة الوقود، حتى بلغ النقطة التى تم تحديدها مسبقاً، وتوقف عندها، وبدأ عملية تثبيت الأسطوانة فى جسم الكبسولة ..

كان يعلم أن عمله هذا بالغ الدقة ..

وأن أى خطأ يعنى الفشل ..

وربما الدمار التام ..

لذا فقد أخذ يعمل فى دقة ويطء واهتمام، وهو يلغى من ذهنه الإحساس بالوقت والزمن، ويتحاشى النظر إلى قلب الدوامة الفضائية الرهيبة، التى تواصل جذبهم إليها فى بطء ..

وداخل الكبسولة، كانت (نشوى) ترتجف خوفاً وانفعالاً، وتفرك كفيها فى عصبية شديدة، مغمضة :

- احفظه يا إلهى !.. احفظه .

وراح (محمود) يتطلع عبر النافذة فى توتر، على الرغم من أن (رمزى) فى موضع بعيد، لا يمكن رؤيته من التوافذ، و...

وفجأة ، أصدر كمبيوتر الاتصالات أزيزاً خافئاً ، فوثبت  
(نشوى) من مكانها ، وهتفت :  
- الكمبيوتر يعمل ..

استدار (محمود) في دهشة بالغة إلى شاشة  
الكمبيوتر ، التي أضاءت وحدها ، دون باقي الأجهزة داخل  
الكبسولة ، وترأست فوقها عبارة تقول :

- من قاعدة المراقبة الفضائية إلى كبسولة  
التدريب .. هل تم الاتصال ؟ .. أجيب على الفور .

قفزت (نشوى) إلى جهاز الاتصال ، وكنبت على  
شاشته بسرعة :

- نعم .. تلقينا الاتصال .. كيف فعلتم هذا ؟

أناها الجواب بسرعة .

- إنها رسالة محمولة على حزمة من الليزر ..  
المهم .. ما الموقف لديكم بالضبط ؟

تحركت أصابع (نشوى) بسرعة ولهفة ، لتسجل  
الجواب :

- كل المحركات متوقفة ، ومصادر الطاقة مضرية عن  
العمل ، ولكننا نجري محاولة للخروج من أمر تلك  
الدوامة ، التي تجذبنا إليها في بطن ..

مضت لحظة ، ثم حملت الشاشة جواب القاعدة :

- ما طبيعة هذه المحاولة بالضبط ؟

هتفت (نشوى) في سعادة :

- إنهم يتعاملون معنا يا (محمود) .. ما زال هناك أمل .  
حاول (محمود) أن يشجعها بابتسامة بسيطة ، إلا أنه  
عجز عن هذا ، وهو يراقب تلك الدوامة ، التي أصبحت  
أقرب كثيراً ، وبدا وجهها شبيهاً الاحمرار ، تتراقص فيه  
السنة صفراء ، في حين راحت (نشوى) تنقل إلى القاعدة  
تفاصيل المحاولة كلها ، وعندما انتهت من هذا ، قالت في  
حماس :

- أراهن أنهم سيبدلون قصارى جهدهم ، لا عايتنا إلى  
الأرض .

لم يبد على (محمود) أنه قد سمعها ، وهو يتعمق في  
اضطراب ، يصل نبرة ارتجاج .

- هذه الدوامة .. إنها ..

قاطعته شهقة هلع أطلقها (نشوى) ، قالت في إليها في  
سرعة ، وهتفت :

- ماذا حدث ؟

أشارت بسبابتها المرتجفة إلى شاشة الاتصالات ، وهي  
تحذف فيها بجحوظ ، فقلز من مكانه ، ومال نحو الشاشة ،  
وقرأ عليها رسالة تقول :



.. أوقفوا المحاولة على الفور .. هذا العمل أقرب إلى  
الانتحار .. الخبراء يؤكدون أن إشعال الوقود المنبثق من  
أسطوانة أكسجين مضغوط، سيؤدي إلى انفجار العبوة  
كلها على الفور، وبسبب طبيعة الوقود الأمني، سيكون  
الانفجار أقوى من قدرة جدران الكبسولة على الاحتمال ..  
تكرر .. أوقفوا المحاولة على الفور :

وهتفت (نشوى) في ارتياح :

- رنّاء !.. كيف تبلغ (رمزى) بهذا ؟..

اندفع (محمود) إلى حجرة معادلة الضغط،

وهو يهتف :

- سأحقق به أحاول منعه، قبل أن يشعل الوقود ..

ولكن، وفي هذه اللحظة بالتحديد، كان (رمزى) قد  
انتهى من تثبيت الأسطوانة في جسم الكبسولة، وثبت  
جسده أيضاً إليها في إحكام، واستعد ليشتعل الوقود، و...  
ويبدأ الكارثة الجديدة ..

\*\*\*

تثاءب حارس الأمن، في المبنى المحلق بالمخابرات  
العلمية، وهو يراقب على شاشته الساحر (شابين)، الذي  
رقد في فراشه، وأغمض عينيه. وبدأ وكأنه مستغرق في  
سبات عميق، فلوح الحارس الثاني بكفه، وهو يقول :

- مراقبة هذا الرجل أمر سهل للغاية، إنه ينام ملء  
جفنيه على نحو يوحى بأن ضعيده مستريح للغاية .  
أجابه زميله، وهو يتعاب مرة أخرى :  
- ولكن هذه المراقبة حتمية، كما تعلمنا، إذ أنه شخص  
غريب، لم نتأكد بعد من أهدافه، وما يرمى إليه .  
أشار الثاني بيده، قائلاً :

- أمر طبيعي .. ثم إنه عملنا، الذي نتقاضي من أجله  
أجورنا .

مط الأول شفّتيه، وغدغم :

- وبإله من عمل !

لم يتصور أحدهما لحظتها، أن (شابين) لم يكن نائماً  
بالمعنى المعروف ..

صحيح أنه ليس مستيقظاً، وأن معدلاته الحيوية كلها  
منخفضة، مثلما يحدث للنائم العادي ..  
إلا أنه كان يعمل ..

بل ويؤدي عمله الرئيس، الذي جاء من أجله إلى هذا  
العالم ..

وكان عمله عجيبيًا ..

ومدهشًا ..

الواقع أنه كان يسبح في أعماق الماضي، دون أن  
يفارق مرقدته ...

وعبر تلك الجسم، الشبيه بذرة زمال، تلتصق برأس القائد الأعلى، كان عقل (شابين) يرتبط بشكل ما، بعقل القائد ..

وبدون أن يشعر هذا الأخير ..  
هذا لأن الارتباط لم يحدث في هذا الوقت بالذات ..  
بل في ماضي القائد، منذ نصف قرن مضى ..  
وكان هدف هذا الارتباط خطيرا ..  
ولو تم هذا الارتباط بنجاح، فستكون نتائجه وبالا على (مصر) ..

يل وعلى العالم ..  
العالم أجمع ..

\*\*\*

« لابد أن يموت (شابين) » ..  
استرجع (روكور) هذه العبارة، وهو يجلس في ركن سجنه، محاولا تضيق جراحه العديدة، التي أفلقت الكثير من ثمائه الخضراء، وأورثته ضعفا لم يعتد مثله، في كل مهامه السابقة ..

ولكنه كان يعلم أنه لا مجال للتراجع ..  
حتى ولو كانت هناك وسيلة للعودة إلى عالمه ..  
وما زال حديثه مع رئيسه يتولد في ذاكرته، عندما واجهه هذا الأخير، قائلا في حزم :

- وجود (شابين) على قيد الحياة يفسد عالمنا كله ..  
أريد منك أن تبحث عنه يا (روكور) « وتتعبه .. وتقتله ..  
غمغم (روكور) لحظتها :  
- سأبذل قصارى جهدي يا سيدي ..  
رفع رئيسه يده، وقال في صرامة :  
- ولا مجال للتراجع يا (روكور) .. حاول أن تعمل (شابين) بأي ثمن .. حتى ولو كان هذا الثمن هو حياتك نفسها ..

قرر (روكور) « وقامته تنتصب في اعتداد :  
- سأبذل قصارى جهدي ..

كان هذا آخر حوار دار بينه وبين رئيسه ..  
أو بينه وبين أي مخلوق في عالمه ..  
بعدها راح ينهش كوكبه، بحثا عن (شابين)، حتى عثر عليه في مخبئه السري، وطارده، وكاد يظفر به ..  
ولكن (شابين) عبر إلى هذا العالم ..  
ولم يعد هناك بديل ..

كان هو يعلم أن (شابين) سيتسبب كل شيء خلفه، وكانت الوسيلة الوحيدة للنجاة، هي أن يعبر خلفه ..  
ويواصل مطاردته في عالم آخر .. يجهل كل شيء عنه، على الرغم من ثقته في أن العودة إلى عالمه ستصبح مستحيلة، فور عبوره إلى هذا العالم ..

ولقد واجه الكثير، منذ وصل إلى هنا ..  
وقاتل ..

قاتل بكل ما يملك من قوة ..  
وكل ما يحمله من أسلحة ..

وها هو ذا يرقد الآن في كهف بدائي، مثخلاً بالدماء،  
متهاتراً، ضعيفاً، وعلى بعد أمتار قليلة منه فريق من  
مقاتلي هذا العالم، يسعى للحصول عليه، ولم يعد يملك  
سوى سلاحين أحدهما لا يصلح لمواجهة كل هذا العدد،  
والآخر سلاح بالغ الخطورة، حذره رؤساؤه من  
استخدامه، إلا للضرورة القصوى، وفي أضيق الحدود ..  
ولم يكن هناك مجال للتردد والتفكير ..

وفي حزم، أخرج (روركور) من حزامه السلاح  
الثاني ..

مجموعة من البذور ..

بذور عادية بسيطة، تشبه إلى حد كبير حبات القمح،  
فيما عدا لونها الداكن، وذلك الفريق الخائف عند  
أطرافها ..

وفي حزم، ألقى (روركور) البذور عند مدخل الكهف ..  
وعاد يجلس في هدوء ..

وثقة ..

ولم تكد تلك البذور تلمس الأرض الصخرية، حتى  
انغمست فيها على نحو عجيب، وراحت تفرز مادة كاوية  
رهيبة، شملت الطريق لجذورها القصيرة، قبل أن تبدأ  
مجموعة من النباتات في النمو ..  
ولم تكن أبداً بالنباتات العادية ..

وفي مكانه رأى (تور) ورجال الجيش تلك النباتات،  
وهي تنمو بسرعة مذهلة، تبرز من الأرض، ثم تتعدّد  
بسرعة، وتبرز منها أفرع دقيقة، تزداد سمكاً مع نموها  
الفائق السرعة، لتصبح أغصاناً قوية، في أشجار وارقة  
ضخمة ..

وفي ذهول، هتف قائد رجال الجيش :

- ما هذا بالضبط ؟ تلك النباتات تختصر شهوراً من  
الزمن، في رحلة نموها .. لقد تحول كل منها من نبتة  
صغيرة، إلى شجرة باسقة، في ثوان معدودات ..

- أجايبه (تور)، وهو يراقب النباتات في قلق واضح :  
- لقد أخفت مدخل الكهف تماماً .. ونموها يتزايد  
بسرعة مذهلة، كما أن أغصانها تبدو قوية، و ...

قاطعه رجل الجيش في صرامة :

- ولكنها لن توقف تقدمنا .

واستدار يلوح بيده لرجاله، باتفا في حزم :



- هيا يا رجال .. سنواصل هجومنا ..

حمل الرجال أسلحتهم ، واندهقوا خلف قائدهم ، في حين  
يقف (نور) في مكانه ، وهو يراقب تلك النباتات في قلق  
بالغ ..

كانت قد توقفت تقريبا عن النمو ، وبدأت في ترابها  
وانتظامها ، أشبه بجيش من الجنود القدامى ، وبخاصة مع  
أطراف الأغصان الحادة ، التي تبدو أشبه بحرايب  
مسنونة ..

وعندما بلغ الجنود موضعها ، خيل إليه أن تلك الأشجار  
قد اعتدلت ، وتاهبت بأغصانها الحادة ، و ...  
وقجاة ، تحول الخيال إلى حقيقة ..  
حقيقة مفرعة ..

لقد سقطت أغصان الأشجار بقسوة على الجنود ،  
وانغمست في أعناقهم وصدرهم ، في حين التفت أغصان  
أخرى حولهم ، وكانت تضل حركتهم ، قيل أن سليلهم  
أرواحهم ..

صرخ قائد الجنود ، وهو يقاوم غصنا قويا ، التفت  
شول عنقه ..

- مستحيل .. لا يمكن أن تكون هذه الـ ...

ولم يتم عبارته .



ولم تكذب تلك البدور للسر الأرض الصحريه ، حتى انغمست فيها على  
نحو عجيب ، وراحت تغرق مادة كاوية .

لقد انغرس غصن كالرمح ، في حلقه مباشرة ، واخترق مؤخرة رأسه ، من الداخل إلى الخارج ، في مشهد شديد البشاعة ، جعل (نور) يتراجع في حركة حادة ، وعيناه تتسعان في ارتياح ذاهل ، في حين صرخ قائد الحوامات في رعب :

.. هناك نباتات عجيبة .. إنها تهاجم الجنود ، وتقتلهم بلا رحمة أو هوادة .. ما الذى يحدث هنا ؟ أى عبث شيطاني هذا ؟

أما (نور) ، فكان يراقب في دعر ما تفعله مراوح الحوامات ، التي بعثرت عدداً من تلك البذور الرهيبة في الهواء ، ودفعتها في اتجاه المدينة ..

وأدرك (نور) أنه يرى بعينه بداية كابوس رهيب ، لم تشهد الأرض مثله قط ..

كابوس مستنعة حفنة من بذور ..  
بذور الشر ..

★ ★ ★

### ٣ - الرماح الخضراء ..

انطلقت ضحكة مرحة ، من بين شفتي طفل جميل ، في السائسة من عمره ، وهو يركل كرتة الصغيرة بقدمه ، في واحدة من الحدائق العامة ، في (القاهرة) ، مع بدايات السبعينات ، من القرن العشرين ، واندفع الضفح خلف الكرة ، محاولاً اللصاق بها ، وهي تجرى أمامه فوق الحشائش الخضراء ، ولكنها توقففت بغتة ، كما لو أن يدا خفية صدتها ، ثم انحرفت خلف مبنى صغير ، يحوى أدوات رعى الحديقة ، فضحك الطفل في ارتباك ، ثم لحق بالكرة ، وهو يقول بلهجته الطفولية البسيطة :

- كرتى تراوغنى .. لن تصدق أُمى هذا ..

ولم يكد ينحرف بدوره خلف المبنى ، حتى وجد أمامه رجلاً تحيلاً ، خاد النظرات ، متحججاً ابتسامة كبيرة ، وهو يمسك الكرة .. قائلاً :

- مرحباً ..

جفل الصغير لحظة ، مع ظهور الرجل المباغت ، إلا أن طبيعته الطفولية لم تلبث أن تغلبت على وجته ، وهو يقول للرجل :

- أريد الكرة .

ابتسم الرجل ، وهو يمدّ يده بالكرة إليه ، قائلاً :

- ها هي ذى . مع قطعة من ( الشيكولاتة ) أيضاً ..

ما رأيك ؟

هزّ الطفل رأسه ، وهو يرمى قطعة الحلوى في حذر ،

قائلاً :

- أسمى متعتنى من أخذ أى شيء من الغرباء ..

تلفت الرجل حوله ، وهو يقول :

- وأين الغرباء ؟

وعاد يتطلع إلى الطفل باهتمامه الكبيرة ، مستطرداً :

- لا يوجد سوانا .. وأنا لست غريباً .. أنا ..

( شاين ) .. ساحر الأطفال الطريف ( الاتيق ) .. أنا صديقك ..

انظر ..

وفرقع سباته وإبهامه ، فقفز من بينهما عصفور

ملون صغير . انطلق يرفرف بجناحيه مبتعداً ، والطفل

يراقبه فى انبهار ، هاتفاً :

- كيف فعلت هذا ؟

مال ( شاين ) نحوه ، وقال :

- يمكننى فعل المزيد ، لو وافقت على صداقتى لك .

أجاب الطفل فى لهفة :

- بالطبع .. إننى أُرغب فى صداقتك .

اتسعت ابتسامة ( شاين ) ، وهو يقول :

- عظيم .. هكذا يمكننا أن نتعامل معاً بشكل جيد .

لم يكد يتم كلمته ، حتى اندفعت أم الطفل خلف ابنها ،

وغتلت به لاهثة فى انفعال :

- أين أنت ؟.. لقد أفلقنا بغيابك الطويل .. ماذا تفعل

عندك ؟

رفع الطفل الكرة أمامها ، وهو يقول :

- كنت أستعيد الكرة ، وأتحدث مع صديقى ( شاين ) .

قالت الأم فى دهشة معترجة بالقلق ، وهى تحذق فى

وجه ابنها ؟

- صديقك من ؟

التفت الطفل إلى حيث يقف ( شاين ) ، وقال :

- ( شاين ) .. صديق الأطفال ، ها هو ...

ويتر عبارته فى دهشة ، وهو يحذق فى المكان ...

لقد اختفى ( شاين ) تماماً ، ولم يترك خلفه أدنى أثر ..

وفى مزيج من الدهشة والحيرة ، وقف الطفل يتطلع إلى

المكان الخالى ، فى حين ابتسمت أمه ، وقالت ضاحكة :

- يا لخيالك الجامح !



لم يعلق الطفل بحرف واحد، أو يحاول الدفاع عن نفسه، بل ترك أمه تقوده من يده في استسلام، عائدة إلى حيث تجلس أسرته، وهو يلتفت خلفه، ويواصل التحديق في تلك البقعة، التي كان يقف فيها (شابين) منذ لحظات .. ولم يكن هذا الطفل، في سبعينات القرن العشرين، سوى أحد أخطر الرجال في (مصر) والعالم، في بدايات القرن الحادى والعشرين ..

كان القائد ..

القائد الأعلى للمخابرات العلمية ..

\*\*\*

تتأثرت تلك البذور في مساحة واسعة، من (القاهرة الجديدة)، وضل بعضها طريقه، فهبط في مناطق أسفلتية، أو فوق أسطح المنازل، ودهسته الأقدام .. فأجهضته قبل أن يولد، في حين استقر البعض الآخر في عدد من الحدائق، التي تزين العاصمة .. فامتدت الجذور بسرعة في الأرض، وارتفعت الأغصان في لحظات .. وكانت ظاهرة مذهمة، لكل من رآها .. نباتات خضراء تنمو بسرعة فائقة، وتملأ الحدائق وبعض الطرقات ..

وإدراكى، ثم يقرب شخص واحد من هذه النباتات، التي واصلت نموها الغائى السرعة، حتى بلغت حدها الأقصى، فاستكانت، وبدأت بأسفة، غزيرة الأوراق، قوية الأغصان، على نحو أغمر في البعض بالاقتراب منها، في شيء من الخذر .. و ..

وفجأة، ظهرت النباتات على حقيقتها ..

امتدت الأغصان البنية على نحو مباغت، كأذرع الخطبوط، والتفت حول كل من اقرب منها، ثم اندفعت الأغصان الخضراء، ذات النهايات الحادة، لتغرس في الصدور والاعناق والسواعد والسيقان ..

وانهمرت أنهار الدم ..

وساء المزج المنطقة كلها ..

ومن موقعه، هتف (نور) .. وهو يراقب ما يحدث :

- اتخذوا الإجراءات اللازمة حالاً .. لابد من منع هذه

البذور من الانتشار بأي ثمن ..

هبطت حوامة (ألباء الفيدبو) إلى جواره، وهرع

(أكرم)، و (مشيرة) منها إليه، فهتف (نور) بالآخرين :

- اتصلوا بالقيادة يا (مشيرة) .. أبغضهم الموقف كله،

واطلبى منهم تأمين المنطقة بأقصى سرعة ..

عادت جريا إلى الحرامه . وهي تقول :

- سأفعل . اطمئن

ومثله (أكرم) في نور

- وما الذي يمكنهم فعله . مع قراتك مقاتلة هذه ؟

هز (نور) رأسه . وهو يقول في نور :

- ليست أدري .. ولكن هناك عدة وسائل . مثل إحاطة

هذا المكان بخيمة واقية . لمنع الانتشار الهوائي للبذور

أو استخدام قاذفات اللهب . أو المواد الكيميائية

أخرج (أكرم) سلسلة . وقال :

- وماذا عن هذا ؟

قالها . وأدار قهوة سلسلة إلى الأشجار في سرعة

وأطلق الرصاصات في سماء وحزم .

واخترقت الرصاصات جذوع الأشجار وأغصانها ..

وكانت النتائج مذهشة ..

لقد غاصت الرصاصات في قلب الأشجار . التي

احتوتها تماما . ثم أطلقتها مرة ثانية نحو مرسلها ..

وانبطح (نور) و (أكرم) أرضا . والرصاصات تعبر

فوق رأسيهما . وغنف الأخير في دهشة واستنكار

بالعين :

- مستحيل !- ماذا يحدث بالضبط ؟

اعتدل (نور) . وهو يقول :

- ينبغي أن تساق عبء الموقف يا (أكرم) .. ليست كل

الأمر قابلة للحل باستخدام مسدسك العتيق .. اننا أمام

ظاهرة جديدة وغريبة . ونحتاج منا إلى حلول جديدة .

والتي نظرة طويلة على تلك النباتات . التي بدت وكأنها

تبادلته نظراته في تحد . قبل أن يضيف في حزم :

- حلول غير تقليدية .

وفي اللحظة نفسها عادت (مشيرة) . وهي تقول :

- لقد أبلغتهم .

صطقتها بلهجة مضطربة . مريكة خلت . (نور)

تلقت إليها . وسألتها في قلق :

- وماذا بعد ؟

فأجابته (مشيرة) . بحالة من الحيرة . وهي

تقول :

- لا أعرف .. لقد أخبروني أنهم سيتخذون الإجراءات

الضرورية .. و ..

وإزدردت لعبابها . قبل أن تستطرد :

- (أن سألني) زيد تركك على الفور . ثم عرت

المراقبة الفضائية .

سألتها في قلق :



التي (رمزي) في راية الإسطوانات في حيز الكمبيوتر (استعد  
لإشغال الوقود الأميني

- وماذا تريد بالضبط ؟  
أشارت إلى السماء ، محيية .  
- أعتقد أن الأمر يتعلق بهذه الدوامة .  
تضاغط قلبي ، وهو يسألها .  
- وماذا عنها ؟

تدائلت نظرة مرتبكة مع (الترم) ، ثم أحيات في سرعة ،  
وكأنها ترغب في إلغاء العمل عن كاملها بسرعة .  
- إنها مستبعدة المصنع يا (تور) ... (رمزي) ،  
و (محمود) و ... (أنشوي)  
استعدت عينا (نور) في ارتياح ، ووقع عيليه في سرعة  
إلى الدوامة ، التي تزايد حجمها على نحو ملحوظ ، وخلق  
قلبه في قوفاً ، وهو يصرخ في أعماقه  
- لماذا (أنشوي) ؟ لماذا في العالم ؟  
وبقي السؤال حائرا .

بلا صوت

وبلا جواب



انتهى (رمزي) من تثبيت الأسطوانة في جسم  
الكمبيوتر ، واستعد لإشغال الوقود الأميني ، وهو يغتم :  
- الآن لنترك صفحة خطتنا أو نظامها .



ولكن فجأة، أصبح ذلك الشيء، الذي يمتد منه جسمه بسرعة كبيرة.

كان نيزكا متوهجة السهم، جنبه الدوامة إليه - مع اندفاعه الطبيعي، فانجبه نحو مركزها بمجموع سرعته، وقوة جنبها المحدودة ..

وتراجع (رمزي) في سرعة، هائلا :  
- يا للحظ السيئ !

لم يكن يدرك لحظتها كم هو حسن الحظ، حتى عندما مر في النيزك، على قيد متر واحد منه، وواصل طريقه في سرعة، ليختفي في قلب الدوامة ..

ولقد (رمزي) توازنه ..  
ووجد جسده يبتعد، على الرغم منه، من جسم الكبسولة ..

يبتعد بسرعة كبيرة، ويتجه إلى قلب الظاهري الفضائية ..

وإلى أعماق الدوامة ..  
وفي استماتة، راح يضرب الفراغ بذراعيه وساقيه، إلا أن انعدام الهواء والمقاومة جعل هذا الإجراء غير مجد على الإطلاق ..

وبدا جسد (رمزي) رحلة مخيفة ..

رحلة نحو قلب الدوامة :

ومن نافذة الكبسولة، لمحت (نشوي) جسده يهوى في الفضاء، فصرخت مذعورة :

- (رمزي) ! .. لقد سقط ..

ورأها (رمزي) أيضا، وشعر في أعماقه بياأس غير محدود، وعجز خائف سخي، يمتد من العودة إليها، وبثها حبه وحذانه لأخر مرة ..

وعلى الرغم منه، راح جسده يهوى في بطن، نحو الدوامة، و ..

وفجأة، أمسكت يد بقلعه، ونقل إليه جهاز الاتصال الداخلي في خوته صوت (محمود)، وهو يقول :

- لا تبتعد كثيرا ..

أدار (رمزي) رأسه، بأقصى سرعة سمحت بها قوانين الحركة في الفضاء، ووقع بصره على (محمود)، الذي لمح به، وهو يربط جسده بحبل طويل، إلى جسم كبسولة التكرينات، فهتف في ارتياح :

- (محمود) .. لن يمكنك أن تتصور، كم تسعني رؤيتك، في هذه اللحظة ..

حاول (محمود) أن يبتسم، وهو يقول :

- بل يمكنك تصور هذا ..

وجذب (رمزي) إليه في حشره مستطرداً :

- تشبث بي جيداً ، وستجذبني (نشوى) إلى الكيسولة .  
لم يكن هذا عسيراً ، وشعر (رمزي) بشيء من  
الارتياح ، والحيل يجتنبهما في هدوء إلى الكيسولة .  
وحانت منه التفاتة إلى الدائمة ، التي بدا قلبها واضحا من  
هذه الزاوية ، و ...

واتسعت عيناه في رعب ، وهو يهتف :

- يا رب السموات

بلغ عذابه (محمود) إلى أن يتلظر بدوره إلى قلب  
الدائمة . فخلق قلبه في قوة ، وارتد بين ضلوعه ، ثم  
هوى بين قلمييه في ارتفاع ..

لقد كان ما شاهده في قلب الدائمة هو الجحيم ..  
الجحيم بعينه .

\*\*\*

## ٤ - الماضي والحاضر ..

لم تكد (سلوى) تلعب زوجها ، وهو يئلف متوتراً إلى  
حجرة المراقبة الفضائية ، حتى هبت إليه هاتفة :

- (نور) .. هل رأيت ما تواجهه ابنتنا ؟

احتواها بين ذراعيه ، وغمغم محاولاً تهدئتها :

- اطمئني يا عزيزتي .. ميسير كل شيء على ما يرام

بإذن الله .

ثم التفت إلى الدكتور (ناظم) ، وسأله :

- ما الموقف بالضبط ؟

زفر الرجل في توتر ، قبل أن يجيبه :

- لن أخفي عليك يا (نور) .. الموقف شديد الخطورة ،

بالنسبة لابنتك ورفيقك ، ولكوكب الأرض كله ، فهذا

الشيء يقترب أكثر وأكثر . وقدرته على الجذب تتزايد ،

وسيلقي بنا في قلب الجحيم .

تمتم (نور) متسائلاً :

- قلب الجحيم ؟

- شئت (سلوى) :

- إنه ليس تعبيراً مجازياً يا (نور) .. شاهد ذلك الفيلم الهولوجرافى، الذى التقطته آلة البث، وستعلم أننا على حق.

أشار الدكتور (ناظم) بيده، فبدأ رجاله فى عرض الفيلم للمرة العشرين ..

وانسحبت عينا (نور) فى ارتياح ..  
فهناك .. فى قلب الدوامة مباشرة، شمس حمراء هائلة، تفوق حجم شمسنا عشر مرات على الأقل ..

شمس فى عالم آخر، أو بعد آخر، انفتحت عليها تلك الدوامة، لتلقى فى أعماقها كل ما تنجح فى اجتذابه ..  
حتى الكواكب ..

وهتف (نور) :-  
يا له من حصار بشع !

مط الدكتور (ناظم) شفطيه فى مראה، وهو يقول :-  
تحليلاتنا تقول : إن درجة حرارة هذه الشمس تفوق درجة حرارة شمسنا بألف مرة، وهذا يعنى أن الأرض، بكل ما عليها - ومن عليها، ستذوب كقطعة من الثلج، داخل قرن (ميكروويف)، فور عبورها مركز الدوامة.

قال (نور) فى شحوب :-  
ولكن كيف لا تشعر بتلك الحرارة الرهيبة ؟

أجاب الدكتور (ناظم) :-

- لأن تلك الشمس ليست فى عالمنا فعلياً .. بل ربما تبعد عنا آلاف السنوات الضوئية، ولكن تلك القجوة اختصرت الزمان والمكان، وراحت تجذبنا مباشرة إلى قلب هذا الجحيم ..

وارتجفت (سلوى) .. وهى تقول بصوت أقرب إلى الهكاء :-

- وابنتنا ستصبح أولى ضحاياها يا (نور) -  
حقق (نور) فيها بارتياح، وكأنه لا يسلق أن تلقى

ابنته مثل هذا المصير البشع، فى حين لوح الدكتور (ناظم) بذراعيه فى مראה، وهو يقول :-

- ونحن نحاول عينا التوصل إلى وسيلة، نمنع حدوث هذا، ولكن بلا أمل تقريبا، وخبرأنا بقولون : إنه لا توجد وسيلة محدودة، و ..

قاطعة (نور) بقفزة :-  
بل هناك وسيلة ..

التفت إليه جميع من بالحجرة فى دهشة بالغة، فى حين سأله الدكتور (ناظم) فى لهفة :-

- وما هى ؟  
استعاد (نور) تكريات حديثه الأخير مع

(روكور) (\*) ، وهو يجيب :-

(\*) : راجع قصة (القوة السوداء) المغامرة رقم (٩٥).



.. لست أعرفها بالتحديد .

ظهرت ملامح غيبة الأمل والاحباط ، على وجوه الجميع ، ولكن (نور) استدرك في مرعة :

- ولكن هناك من يعرفها جيدا :

عانت اللهفة إلى الوجوه ، وهتفت (سلوى) :

- من يا (نور) ؟

أشار بيده ، وهو يجيب في حماس :

- (روكوور) .

قال أحد الحاضرين في دهشة :

- من ١٢

أجابه (نور) :

- (روكوور) .. تلك العملاق الأخضر ، الذي ..

أوقفته تلك النظرة المذعورة ، على عيون الجميع ،

وهناك الدكتور (ناظم) :

- أتقصد تلك الذي صنع كارثتي القمر ، والقاعدة

الفضائية ١٢

أجابه (نور) في حسم :

- نعم .. هو من أقصده بالضبط .

تبادل الجميع نظرة دهشة ، مطعنة بالقلق والاستكار ،

قول أن تقول (سلوى) :

- وحتى لو كان يعرف الوسيلة .. كيف يمكننا العثور

عليه ؟ ، وكيف نستمتع إليه ، لو استطعنا إقناعه بإنقاذنا ؟

اعتدل (نور) ، وهو يقول :

- المهم أن تنزل كل ما لدينا .

ثم انعقد حاجباه فجأة ، وبدا وكأن فكرة جديدة قد وثبت إلى ذهنه ، فسأله الدكتور (ناظم) ، في لهفة حقيقية :

- (نور) .. ماذا يدور في رأسك بالضبط ؟

رفع (نور) عينيه إليه ، وقال في حزم :

- ما دام (روكوور) يعلم ، فهناك شخص آخر يعرف كل

ما يعرفه (روكوور) .

وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- الساحر (شايين) .

ووثب الأمل فجأة إلى القلوب ..

\*\*\*

« استيقظ أيها الصغير .. »

فتح الصغير عينيه في دهشة ، عندما تسلسل ذلك الصوت

العميق إلى أذنيه . واعتدل يحلق في حيرة ، في الشخص

الثن أيها الصغير .. »

فتح الصغير عينيه في دهشة ، عندما تسلسل ذلك الصوت

العميق إلى أذنيه ، واعتدل يحلق في حيرة ، في الشخص

الجالس أمامه ، قبل أن يهتف :

- (شايين) .. أهو أنت ؟

ابتسم (شايين) في هدوء ، وقال :

- نعم يا صغيرى .. هو آنا .. كان من الضروري أن  
أنتقى بك ثانية

هناك الصغير :

- ولكن أين ذهبت فى الحقيقة ؟! .. لقد أردت تكديمتك  
لأمى ، ولكنك اخلفت فجأة !

قال (شابين) بابتسامته الماكرة :

- هذا أفضل .. المعروف أن محفظ بصداقتنا سرا ..

صاح الصغير :

- ولكن لماذا ؟

لم يكذب بتم عبارته ، حتى فتحت أمه الباب ، وقالت فى  
دهشة :

- ماذا أصابك ؟! .. أتتحدث مع نفسك ..

تطلع إليها الصغير فى حيرة ، وقد أدغسته أنها لا ترى  
(شابين) ، الذى يخلص إلى جوار « مباشرة » وبهمس له :

- لا تخبرها أننا كنا نتحدث .. قل إنه حلم ..

غمغم فى سرعة :

- لا شيء يا أمى .. يبدو أنه حلم ..

ابتسمت فى حنان ، وقالت :

- لا بأس يا صغيرى .. غد إلى نومك ..

انثس أمامها تحت الغطاء ، وأغمض عينيها ، فغادرت  
فى الحجرة فى خفة ، وأغلقت بابها خلفها ، فهب هو  
جالسا ، وهمس فى الفعال :

- أمى لم تستطع رؤيتك ..

ابتسم (شابين) ، وهو يقول :

- لا أحد سواك يمكنه أن يرانى أو يسمعنى ..

تطلع إليه الصغير لحظة فى دهشة ، ثم هتف فى  
البحار :

- عرفتك إذن .. أنت جنى .. (إنهم يرددون هذه العبارة

دائما ، فى كل أعلام (الثيفزيون) ..)

هز (شابين) رأسه نقياء وقال :

- كلا .. لست جنى .. صحيح أننى أنتهى إلى عالم آخر

بخلاف عالمك ، ولكنه ليس عالم الجن بال تأكيد .. والحقيقة

أننى لست سوى صورة فى خيالك وعقلك ووجد ..

ساله الصغير فى شغف :

- وما هذا العالم ، الذى تنتهى إليه ؟

برقت عينا (شابين) حتى صارت أشبه بعيني ثعلب ..

ناكر ، وبدأت ابتسامته بصراخ مفعمة بالخبيث والذهاء ..

وأم يجيب :

- إنه عالم جميل ، ولكننى لا أحبه كثيرا .. مثلما أحب عالما آخر ، يعيش فيه الجميع فى سعادة وهناء ، ويجد الأطفال فى أرضه كل ما يحبون ويتمنون .. عالم منازل مصنوعة من الحلوى ، وطرفاته من ( الميكولاتة ) وكله حقائق وألعاب : و ...

قاطعه الصغير فى لهفة شديدة :

- وأين هذا العالم الجميل ؟

لؤح (شابين) بيده ، وهو يجيب :

- إنه قريب وبعيد فى نفس الوقت ، وإن كان كل من فيه يرغبون فى الوصول إلى عالمك ، لنقل السعادة والسلام والحب إليه ، ولكنهم يخشون أن يواجههم رجال عالمك بالعنف والقسوة والقوة ، ويحاولون منعهم من السيطرة على هذا العالم .

سأله الصغير فى براعة :

- ولماذا يسيطر عليهم على عالمنا ؟ .. لم لا يتعايش

الجميع فى محبة وسلام ؟

اعتقد حاجبا (شابين) فى شدة ، وهو يستمع إلى هذا السؤال ، وبدأ له أن الصغير يفكر بأسلوب يفوق ستوات عمره بمشرات المرات ، فقال فى حزم :

- هذا مستحيل !

قال الصغير فى حيرة :

- لماذا ؟ .. ألم تقل إن من فى ذلك العالم ، يعيشون

بالفعل فى سعادة وحب وسلام ؟

- أجايبه (شابين) فى صرامة :

- ولكن عالمك ليس كذلك .

ثم مرت رقة زائفة فى صوته ، وهو يستطرد :

- ويوما ما ، سينظم ذلك العالم - المعروف باسم

(زولار) ، حملة ضخمة للوصول إلى عالمك ، والسيطرة

عليه .. وعندما يأتى هذا اليوم ، ربما تكون أنت أحد كبار

رجال الدولة ، وصانع القرار .

هتف الصغير فى دهشة ضاحكة :

- أنا ؟

أجايبه بسرعة :

- نعم .. أنا أعلم أنك ستصبح كذلك .. المهم أن تبذل

قصارى جهدك عندئذ ، لمعاونة (زولار) ، وتيسير وصوله

إلى عالمك ، حتى يسود الحب والسلام ، ويحيا الجميع فى

سعادة دائمة .

سأله فى حيرة :

- وكيف أفعل عندئذ ؟

اتسعت ابتسامة (شابين) التغلبية ، وهو يقول :



- لا تتعجل الأمور يا صديقي الصغير .. ما أخبرك على ما نرغب في معرفته، واكننا نحتاج أولاً إلى تعذيبك أيضاً (زولار) . وغرس مبادئه في عقلك، وهذا يقتضي أن ..  
 يترب عيارتك فجأة، والتي حاجباه في شدة، وودت على سلامة دلائل نوتر شديد، فاعتزل الصغير بمأذنه في كفاف ..  
 - ماذا حدث ؟

أجابه في نوتر عفيف ..

- سأذهب .. الآن ..

ولم يكذب بتم كلمته .. حتى اختفى فجأة، وترك الصغير خلفه بهتف ..

- أنك لم تخبرني ما الذي يقتضيه الأمر ..

ولكن سؤاله تلاشى بسم علة في حساء عجرفة الصغيرة ..

وفي مجرى الزمن ..

\*\*\*

« استيقظ يا (شابين) » ..

فتح (شابين) عينييه دفعة واحدة، وحقق لحظة في وجه (نور) ، قبل أن يستقل في حدة، قائلاً :

- لماذا أبقيتني هكذا أبها الراد .. ؟ كان يمكنك أن تقتني ..



فتح (شابين) عينييه دفعة واحدة، وحقق لحظة في وجه (نور) ..  
 قبل أن يستقل

أجابه (نور) :

- كان من الضروري أن تستيقظ الآن ، فنحن نحتاج إليك .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن ماذا يصيبكم عند النوم ؟ لقد كنت جامدا كنتال من السكر ، وبارذا كلوج من الثلج ، وكانت استجاباتك متوقفة تقريبا .

صغت (شايين) لحظة ، ثم أجاب في برود :

- انسى أنام بعضى .

واستطرد في مرعة ، قبل أن يلقى (نور) مزيدا من الأسئلة :

- ولكن لماذا كان من الضروري أن أستيقظ ؟

تجحت وسيلته في إبعاد ذهن (نور) عن الأمر ، وهو يجيب :

- إلنا نواجه ظاهرتين عجيبتين ، أعتقد أنك تعرف كيف يمكننا مواجهتهما .

سأله (شايين) :

- وما هما ؟

أجابه والتوتر يبدو واضحا في نبراته :

- لقد أحاط (روكور) وكرهه بنباتات عجيبة ، تتعامل وكأنها جنود مقاتلة ، ونشر الهواء بذورها في مساحة واسعة ، فانتشرت في المدينة ، وراحت تهاجم الناس في وحشية وشراسة ، ولم نجد وسيلة مناسبة للقضاء عليها أو الحد من انتشارها ، فهي تقاوم الرصاصات ، والثيران ، وحتى المواد الكيميائية القوية . كل ما أمكننا فعله هو عزل المنطقة كلها ، وإخلاقها من السكان تماما ، وإحاطتها بخيمة ضخمة من الألياف الزجاجية . ولكن هذه التدابير الشريرة تنتشر بمرعة مذهلة داخل الخيمة ، ونحطم كل شيء في طريقها . كما أنها تسببت في موجة دعر هائلة ، قد تؤدي إلى كارثة قومية ، لو لم يتم القضاء عليها ، أو على الأقل الحد من انتشارها السريع الازهيب .

برقت عينا (شايين) ، وهو يقول :

- إذن في (روكور) كان يعمل معه مقاتلى (بلانتوريا) .

قال (نور) متسانلا :

- مقاتلى ماذا ؟

أجابه بمرعة :

- (بلانتوريا) : إنه كوكب ضخم ، في مجموعة الشمس الشمسية ، في عالمنا السواني . يحدث موقع كوكب (العريخ) (\*) ، في عالمنا ، وكل سنتين . النباتات . ولقد حصل بعض مجرمي كوكب على بذور محاربي (بلانتوريا) ، لاستخدامها في سلاح قوي وسريع وفعال . ضد أي هجوم مباشر ، إذ أن هذه البذور تنبت محاربيين من النبات ، تمتلئ نفوسهم بالعنوانية ، تجاه كل كائن غريب . وهؤلاء المحاربون أقوى مما تتصور ، فمقاتلتهم النباتية مقاومة لكثير من الأسلحة والعوامل .

قال (نور) :

- ولكن توجد حتما وسيلة للسيطرة عليهم

ابتسم (شابين) في خبث ، وهو يقول :

- بالتأكيد .

سأله (نور) في لهفة :

- ما هي ؟

أهله (شابين) ضاحكا فجأة ، عاملا نحو حشد الثانية .

قبل أن يقول

(\*) (العريخ) : رابع كوكب المجموعة الشمسية ، يبدأ عن الشمس ، وهو أقرب الجوف ، الذي يملك رؤية منطقة الانفصال من الأرض ، وهو يبعد عن الشمس بمسافة ٢٢٧٩١٠٠٠٠٠ كيلو متر

تقريبا ، ويدور حولها في مدار بيضاوي ، خلال ٦٨٧ يوما أرضيا ، وله قمران ، (فوبوس) و (ديموس)

- هل تتوقع الحصول على الجواب بهذه السهولة ؟

بدأ القاص على وجه (نور) ، وهو يقول :

- بالطبع ، فالخطر أكبر من أن يحتفل المصاومة

بال (شابين) بسرعة :

- أو أفكك على أنه لا يحتفل المصاومة ، وهذا يعني

سفن وجهة نظري - الموافقة على كل طلباتي على الفور

لنكون متناقضة .

انقضى عليه (نور) فجأة ، وجذبه في عنف ، وهو يقول

في غضب :

- اصبر يا هذا ، اسمعني جيدا ، لقد عشت حياتي كلها

أكره العلف والتميز والقتل .. ولكنني أكره أكثر الأساليب

بمشاعر وأرواح الآخرين ، ولهذا ..

واستل مسندة للزري بسرعة البرق ، وأضيق هوته

بأسفل ذقن (شابين) ، قبل أن يستطرد في حدة :

- ولهذا فلن أتردد في تسف رأسك كبيضة فارغة ، لو

لم تخبرني قورا كيف تواجه هذه البذور والنباتات

المقاتلة ، التي احتلت مساحة واسعة من أرضنا .

ابتسم (شابين) ، وهو يقول :

- يبدو أنك لا تميل إلى المزاح أبوا الزائد .

أجاب (نور) في عنف :



- تصحيح .. أنا أحمل رتبة المقدم الآن ، ثم إننى أكره  
العزاج ، عندما يتعلق بأرواح الآخرين -

هتاف (شابين) :

- فليكن .. سأخبرك ما تفعلونه فى هذا الشأن .. كليل  
على حسن التوايا على الأقل -

ثم أراح يد (نور) - وهو يضيف :

- الأمر ببساطة ثامة ، يحتاج إلى الماء -

قال (نور) فى تساؤل خذر :

- إلى ماذا ؟

لوح (شابين) بكفيه ، وهو يقول :

- للماء .. الكثير من الماء .. اغمر مقاتلى (بلانتوريا)  
بالماء ، فينتفخون ، ويتساقط بذورهم حولهم ،

وتعجز عن الانتشار والنمو ، ويصبح بإمكان طفل صغير  
قتل أشجع مقاتل بلانتورى -

تطلع إليه (نور) فى دهشة ، وهو يقول :

- الماء فحسب ؟

هز (شابين) كتفيه ، وقلب كفه ، وهو يقول :

- أرايت .. أراهن أن أحدكم لم يفكر فى هذا قط -

قال (نور) فى خفوت :

- هذا صحيح -

ثم اعتدل ، وشد قامته ، وهو يقول :

- لو أثمرت وسيلتك هذه ، لسنعمل لك الكثير من  
الامتنان -

بدت ابتسامة (شابين) أشبه بابتسامة نذب مغترس ،  
وهو يقول :

- هذا كل ما أتمناه -

ثم سأل فى سرعة :

- وماذا عن المشكلة الأخرى ؟

أجابته (نور) :

- إنها المشكلة الأكثر خطورة فى الواقع -

وانعقد حاجباه ، وهو يستطرد :

- أكل الكواكب -

برفت عيناه (شابين) فى شدة ، وهتاف بدهشة حقيقية :

- أكل الكواكب ؟ .. هل ظهر فى عالمكم ؟

أوما (نور) برأسه إيجابيا ، وهو يقول :

- نعم .. وهو يتمو بسرعة ، ويقترب منا أكثر وأكثر ،

وتلك الشمس الهائلة خلفه تستعد لانتهام كوكبنا كله -

لم يشأ أن يخبره بموقف ابنته ورفيقه ، حتى لا يمنحه

نقطة تفوق جديدة ، يمكنه أن يستغلها ضده ، أما (شابين)

نفسه ، فكان قلبه يخلق فى قوة ، مع تلك التطور الجديد

فى الأحداث ..

لقد بنى خطته كلها على استغلال الماضي، فإذا به يجد فرصة ماهرة في عالم الحاضر ..

فرصة أن يجد مثلها قط، لو أنه أضاعها ..

فرصة لتحقيق الهدف الرئيسي، الذي جاء من أجله ..  
وفي اهتمام بالغ، التفت إلى (تور) يسأله :

- ولكن لماذا تصوّرت أنني أعرف شيئا عن (أكل الكواكب) ؟ .. ثم من أين أتيت باسمه ؟

أجابه (تور) :

- لقد رأيته لأول مرة، عندما كان (روكور) يحتجزني في وكره، وهو الذي تطلق الاسم .. وعندما هم بذكر وسيلة

القضاء على هذا الشيء، حدث ما منعه من الاستمرار، وبعدما غابرت، أنا الوكر، وأحاط (روكور) نفسه بهذه

البذور الشريفة، وثم بعد باستطاعتنا الوصول إليه ..  
وما دام قاتل عادي مثل (روكور) كان يعرف وسيلة

مقاومة الظاهرة، فلا ريب أن عالما مثلك لديه الحل ..

تطلع إليه (شاين) لحظة في صمت، ثم قال :

- إنني أعرفها بالتأكيد، ولكن المعرفة وحدها لا تكفي .. المهم الوسيلة المطلوبة للقضاء على الفجوة،

ومنعها من التهام عالمكم، ومجموعتكم الشمسية كلها فيما بعد ..

سأله (تور) :

- وما هذه الوسيلة ؟

قال (شاين)، وعيناه تترقان كالنعلب :

- ليس المهم هو معرفة الوسيلة .. بل المهم هو أين

تجدها، فالوسيلة الوحيدة للتصدي لأكل الكواكب، ومنعه من التهام عالمكم، لا توجد إلا في عالم مواز آخر .. في

(زولار) ..

وتضاعف يريق عنيه

\* \* \*

٥ - قلب الجحيم ..

كان وجه (محمود) شاحباً في شدة، وهو يجلس صامتاً أمام لوحة القيادة، في حين امتنع وجه (نثوي)، و (رمزي) يقول في انفعال:

- إنه جحيم .. جحيم حقيقي .. هذه الدوامة تجتذبنا إلى قلب شمس هائلة رهيبة ، لم أر مثيلاً لها قط ، طوال سنوات براسيتي العملية كلها .. إنها قادرة على تحويلنا إلى كتلة من الذهب ، فور اجتيازنا مركز الدوامة .. لابد أن نجد وسيلة للفرار من هذا المصير .. لابد .

قالت وصوتها يرتجف هي شدة :

- إننا على اتصال بمركز المراقبة، عن طريق شعاع من الليزر، وهم يحاولون منحنا بعض الطاقة، عن طريق حزمة ليزرية مباشرة، تمكّننا من إدارة المحركات، والاطلاق بعيداً عن هذا المصير البشع.

أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ فِي هَذَا الْجَحِيمِ، حَتَّى يَخْذِلَ إِلَى أَنَّا نَحْتَرِقُ

74

بحرارة بالفعل .. إننى لم أشاهد يوماً شعباً بهذا القرب ..  
صدقنى .. إنه أكثر المشاهد التى رأيتها فى حياتى رعباً ..  
ازدلاء امتقاعها وشحوبها ، وهى تقول :  
- إنهم يستعدون بالفعل ..

وأمرعت إلى جهاز الكمبيوتر، الذي ينقل اتصالاتها إلى مركز المراقبة الفضائي، وأرسلت إليهم تقول:

- (رمزي) عاد إلى الكسولة، ولستعد لتنفيذ محاولة إدارة المحركات.. أخبرونا فور انتهائكم من إعداد ما يلزم.

ولم تمض لحظات ، حتى أتانا الجواب حاسماً :  
- أماننا غير قابل لقطء ، ثم لمنكم بحزمة الطاقة ..  
أعقوا أجهزة امتصاص الطاقة الشمسية الاحتياطية  
بمستقبلها .

أنهت الاتصال، وهي تقول في لهجة :  
 - إنهم يمشون العدة الآن -  
 أجابها (محمود) في شحوب :  
 - المهم أن تمهلنا تلك الدوامة، حتى ينتهوا من  
 عملهم -  
 قالت في الشغل :

1. *...*

٦٥  
م. ث. ملف المستقبل ١٩٦١ صور الش

- إنهم يبنون قصارى جهدهم، وعلينا أن نبذل أيضا قصارى جهننا، فهم يطالبوننا بإعداد أجهزة الطاقة الشمسية الاحتياطية، لاستقبال حزمة الليزر، وامتصاص كل طاقتها، وتوجيهها مباشرة إلى المعسكرات.  
هـب (محمود) من مقعده، وهو يهتف فجأة :

- أجهزة الطاقة الشمسية ١٢... لماذا لم تبرز هذه الفكرة في رؤوسنا ؟

سأله (رمزي) في حيرة :

- أية فكرة ؟

أجاب في حماس :

- إننا نواجه شمسا هائلة، خلف هذه الدوامة، ومن المؤكد أن طاقتها .. أو الطاقة التي يمكن امتصاصها منها، ستكون ضخمة للغاية، لو وجهنا إليها أجهزة امتصاص الطاقة، و ..

بتر عبارته بقعة، وتلاشى حماسه دفعة واحدة، وهو يغمغم :

- ماذا أصابني ١٢... هل أنساني الخوف كل ما تعلمته ١٢... من الواضح أن هذه الشمس الرهيبة لن تمنحنا أي قدر من الطاقة، وإلا لأذابتنا حرارتها من موقعنا هذا .. إنها ليست هنا في الواقع، بل في مكان آخر،

توصلنا به هذه الفجوة، وإن يمكننا امتصاص طاقتها الفعلية، إلا بعد أن نغير مركز الدوامة بالفعل.  
قال (رمزي) :

- عندئذ لن تكون هناك فائدة من محاولة امتصاص الطاقة.

نقلت (نشوى) بصرها بينهما، ثم قالت في حسم :  
- فليكن .. هذا يعني أنه من الأفضل أن نركز جهودنا في عمل المطلوب منا، ونترك أننا لانستطيع تحريك وتوجيه أجهزة امتصاص الطاقة الشمسية بضغط زر، مع توقف الالتنا عن العمل، وأنا سنضطر إلى اللجوء إلى الأسلوب البدوي، وهو يحتاج إلى بعض الجهد.

نهض (محمود)، قائلا :

- سنتجز هذا على الفور.

وتعاون مع (رمزي) على تحريك الجهاز البدوي، و(نشوى) تراقب جهاز امتصاص الطاقة، عبر نافذة الكمبيوتر، حتى استقر في الموضع المطلوب، وأصبح يواجه الأرض مباشرة، فتطلعت إلى ساعة يدها، قائلة :  
- أمامنا سبع وثلاثون ثانية، لاستقبال حزمة الليزر،  
ازدرد (محمود) لعبابه، دون أن يتيسر بهت شفة، في حين غمغم (رمزي) في خلوت شديد، وبلهجة ملغمة بالتوتر :



- فلندع الله (سبحانه وتعالى) أن تتجسج هذه المحاولة .

انتهى من عبارته ، فإنا على الكبسولة صمت رهيب عميق ، والثلاثة يحدقون في شاشة الاتصالات ، التي بدأ عليها العد التنازلى ، لإطلاق حزمة الليزر ..

وخفقت القلوب في شدة ، وثلاثتهم يعلمون أن هذه المحاولة قد تتجسج في إنقاذهم من مصير بشع ، وإعادتهم إلى الأرض ، أو ...

أو يخسرون الأمل ..

آخر أمل ..

★ ★ ★

« إنه أمر خطير للغاية » ..

نطق القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية هذه العبارة ، وهو يتطلع إلى (نور) والدكتور (ناظم) ، اللذين انضمّا إليه في اجتماع مطلق سرى للغاية ، في حجرة مكتبه ، وتابع بلهجة تشف عن خطورة الموقف :

- « إننا أمام خيار دقيق وحساس للغاية ، فالمعلومات التي استقيناها من هذا الساحر ، تقول : إن الوسيلة الوحيدة لتفادى خطر أكل الكواكب ، هي إصابة مركز الدوامة بتلك الأشعة ، التي أطلق عليها اسم

(الميجالوترونيك) ، والتي يقول : (إن طاقاتها تفوق طاقة مليون حزمة من الليزر ، بحيث يكون لامتناهات هذا القدر الهائل من الطاقة مفعول مباشر على الدوامة ، التي تتلاشى على الفور ، وتنتقل في الكون الفسيح إلى مكان آخر .. ولكننا لانعرف هذه الأشعة ، ولا يمكننا إنتاج مثلها .. وهو يؤكد في الوقت ذاته أنها معروفة في عالم مواز ، يحمل اسم (زولار) ، ويقول : إننا نستطيع إجراء اتصال مع هذا العالم الموازى ، بحيث يرسلون فريقاً من خبرائهم ، مع أجهزة (إطلاق) (الميجالوترونيك) ، لإنقاذنا من مصيرنا المحتوم .. وهذا الأمر بالغ الخطورة ..

قال الدكتور (ناظم) في انفعال :

- بالتأكيد .. من أدركنا أن هؤلاء الخبراء ، الذين نجهل كل شيء عنهم ، وعن عالمهم ، سيكتفون بإبعاد أكل الكواكب ، ثم يصفحوننا بابتسامة كبيرة ، ويعودون في سلام وأمان إلى عالمهم ؟ .. ثم من أدركنا أن ما سيحضره إلينا هو جهاز إطلاق (الميجالوترونيك) فحسب ، وليس ترسانة من الأسلحة للسيطرة علينا ، واحتلال أرضنا مرة أخرى ؟ .. وهل من الحكمة أن نفتح عالمنا لاستقبال قائمين من عالم آخر ، نعلم مسبقاً أن لديهم تكنولوجيا تفوقنا ، في حين نجهل - في الوقت ذاته - ما إذا كانت لديهم ميول استعمارية أم لا ؟

.. كلا يا سيادة القائد الأعلى .. إننى أرى أن الأمر بالغ  
الخطورة بالفعل. ويحتاج إلى الكثير من الحكمة  
والتروى.

هو القائد الأعلى رأسه متفهماً، والتفت إلى (نور).  
قائلة :

- وماذا عنك يا (نور) ؟

أجابته (نور) على الفور :

- (إننى أتلقى مع الدكتور (ناظم) فى مخاوفه. ولكن  
الموقف أخطر مما يتبين، فتلك الدوامة المعروفة باسم  
(أكل الكواكب)، تزداد قرباً واتساعاً فى كل دقيقة تمر،  
وربما نفتحنا شهراً أو يزيد، وبعدها ستلتهم كوكبنا كله  
بلا شفقة أو رحمة .. وقد يحدث هذا فى فترة أقل، أو  
أطول .. ولكنه وباتفاق آراء كل العلماء والخبراء،  
نهائية حتمية لوجودها .. و (شايين) يمنحنا فرصة للنجاة ..  
صحيح أنها محفوفة بالمخاطر، ولكن ما الذى سنخسره  
عندئذ .. إن عالمنا فى طريقه إلى الفناء بالفعل، وربما كان  
الأمل الوحيد فى النجاة هو الاتصال بذلك العالم الموازى،  
الذى تعرفه (شايين) . . . . .

بتر (نور) عبارته بغتة، واعتقد حاجباه فى شدة،  
فسأله القائد الأعلى فى اهتمام مشوب بالقلق :

- ماذا حدث هذه المرة يا (نور) ؟

خجل إليه أن (نور) لم يسمعه، وهو يفكر فى عمق،  
فكرر عبارته فى شيء من التوتر والعصبية :

- (نور) .. ماذا حدث ؟

رفع (نور) عينيه إليه، وبدا بريقهما واضحاً بشدة،  
وهو يقول :

- حدث أننى كشفت فجأة أن الموقف الخطير بالفعل  
يا سيدي .. خطير للغاية ..

وفى مثل هذا الموقف وهذه الظروف، بدت عبارة  
(نور) غامضة ..

بل شديدة الغموض ..

\*\*\*

انطلق الصغير فى مرج، فى حديقة منزله الصغيرة،  
بطارد قط الجيران، الذى قلز أمامه مدحوراً، وجرى  
مبتعداً، وهو يموء بصوت حاد متصل، فقهقه الصغير  
ضحكاً، ولكن أمه زجرته قائلة :

- خطأ .. من العار أن تخيف حيواناً صغيراً دون  
مبرر ..

تطلع إليها فى دهشة، وهو يقول :

- كنت أداعبه فحسب ..

لوحث أمه بسبابتها، وهى تقول :

- وكيف له أن يدرك هذا؟ .. إنه مجرد حيوان صغير ،  
لا يستوعب عقله الفارق بين الجد والهزل .  
بدا الأسف على وجه الصغير ، وهو يقول :  
- لم أقصد إخافته أبداً .  
ابتسمت الأم مشفقة ، وهي تقول :  
- فليكن .. لقد وعيت الدرس هذه المرة .. أليس  
عندك ؟

أوما برأسه إيجانياً ، دون أن يتيسر بيت شقة ، فداعبت  
شعره في خنان ، ونهضت قائلة :  
- هذا هو المهم .. الإتمان الصالح هو من لا يكرر  
أخطائه .

وتركته عائدة إلى المطبخ ، لتواصل عملها هناك ، في  
حين جلس هو صامتاً حزيباً ، حتى سمع إلى جواره صوتاً  
يقول :

- الأمر لا يستحق كل هذا .  
انتفض في هلع ، ثم هتف غاضباً :  
- أهو أنت ؟ .. لقد أفزعني .  
ابتسم (شابين) ، وهو يقول :  
- لم أكن أقصد هذا .  
هز الصغير رأسه ، مقتنعاً :



انطلق الصغير في مروح ، في حديقة منزل الصغرة ، يطارد قط الجيران ،  
الذي اقترب أمامه تدعوها



- لا بأس .. لم يحدث شيء .

ثم سألته في اهتمام :

- لماذا انصرفت بسرعة ، في المرة السابقة ، دون أن تعلمني لغة (زولار) ؟

قال (شايين) في حزم :

- (زولار) .. اسمها لغة (زولار) ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- وأعتقد أنه لا حاجة بك لتعلمها الآن .

هتف الصبي في دهشة :

- لماذا ؟

نطلع إليه (شايين) مباشرة ، وقال :

- دعك من هذا ، واستمع إليّ جيدًا .. إنك صبي ماهر

ونكس ، وسيكون لك شأن عظيم في المستقبل .

قال الصبي في حيرة :

- أنا ؟؟

أجابه (شايين) :

- نعم .. ستصبح القائد الأعلى للمخابرات العلمية .

حقق الصبي فيه بدهشة ، قائلاً :

- لماذا ؟؟

لوح (شايين) بكفه ، وقال :

- دعك من التسميات .. المهم أنك ستصبح كذلك يوماً .

وسيكون عليك . بعد ما يقرب من نصف قرن من الآن ، أن

تتخذ قراراً حاسماً بشأن منح قادة (زولار) فرصة القدوم

إلى عالمك .. وفي ذلك الحين ستكون صاحب الكلمة

الآخيرة ، فماذا ستفعل ؟

أجابه الصغير على الفور :

- ما أراه صالحاً .

كان الجواب - كالعقار - أكثر حكمة من سنوات عمر

الصبي . فتطلع (شايين) إلى عينيه مباشرة مرة أخرى ،

وقال :

- بل ما تراه في صالح (زولار) .

قال الصغير في اعتراض :

- كيف ؟؟.. المقروض أن أفكر أولاً في صالح

وطني ، و... .

وفجأة ، خُيِّل إليه أن عيني (شايين) تتسعان ، وأن

صوته يزداد بعداً وعمقاً ، وهو يقول :

- بل في صالح (زولار) ..

وتكرر الاسم في رأسه بسرعة وعمق ، وكأنه بذرة

شريرة تنزع في عقله ..

وتكرر ..

وتكرر ..



التصفت (مشيرة محفوظ) بجوار خيمة الأليف  
الزجاجية العملاقة ، التي تحاصر نباتات (بلانتوريا) ،  
وأصفت عدسى منظرها المقرب بأقرب أجزائها ،  
وأكثرها شفافية . وهي تقول :

.. من الواضح أنهم نجحوا إلى حد كبير ، فى السيطرة  
على نمو تلك النباتات .. لقد انتفخت بشكل عجيب ،  
وتثاقلت أغصانها ، وتهاوت ، ولم تعد هناك بذور أخرى  
تنمو .

وتراجعت لتهز رأسها فى دهشة ، مستطردة :  
.. وكل هذا بوماطة الماء فحسب .. من كان يتصور  
هذا ؟!

التقط منها (أكرم) المنظار المقرب ، وهو يقول :  
.. إنها نباتات عجيبة . ومن الطبيعى أن يكون القضاء  
عليها غير تقليدى .

والتصق بدوره بجدار الخيمة ، وراح يتطلع بالمنظار  
المقرب إلى نقطة أخرى ، وهي تقول فى حيرة :  
.. ولكن بالماء ؟! .. الماء الذى تحتاج إليه كل نباتات  
الدنيا . يقتل تلك النباتات المفاتنة ؟!

غنم فى خفوت :  
.. إنها حكمة الله (سبحانه وتعالى) .. أن يكسر بإرادته  
كل قواعد الكون ، حيثما وكلما يشاء .

لاحظت تركيزه واهتمامه الشديدين ، فسألته :  
.. ما الذى تتطلع إليه ؟

أجابها بلهجة مقلقة :

.. إلى وكر ذلك العملاق الأخضر .. لقد انتفخت النباتات  
المحيطة به أيضا ، واحتضرت ، ولم يعد هناك ما يحميه .  
ارتجف قلبها خلف ضلوعها ، وهي تسأله :  
.. (أكرم) .. قيم تفكر ؟!

أجابها بلهجة يختص بها ، وتمتزج فيها الصرامة  
بالسخرية :

.. فى القيام بزيارة خاصة .

ورفع المنظار عن عيونه ، مستطردا :

.. لصديقنا العملاق الأخضر .

أمسكت يده ، وهي تقول فى اضطراب :

.. إنك تمزح بالثناكيد .. لن تقدم أبدا على مثل هذه  
الحماسة .

ضغط كفها فى رفق ، وهو يبتسم قائلا :

.. من قال هذا ؟ .. إننى أعشق الحماقات .

وأخرج مسدسه الآلى العتيق ، فجذب مشطه فى  
حماس ، وتركه يرتد فى قوة ، ليصدر ذلك الرنين المعدنى ،  
الذى يروق له كثيرا . وهو يستطرد :

- ثم إن عملاقنا الأخضر أوحشنى للغابة .

قالت فى توتر :

- ولكن هذا محظور .. إنهم يمنعون تواجد أى مخلوق ،

داخل خيمة الألياف الزجاجية .

استل مديته ، قائلاً فى سخرية :

- حلفاً ؟

وطعن الخيمة فى قوة ، ومزق جزءاً منها ، قبل أن

يستطرد :

- كيف يتأكدون من نجاحهم إذن ؟

أمسكته فى ذعر ، وقالت متوسلة :

- ( أكرم ) .. أرجوك .. سيقتلنى الخوف ، لو ذهبت

إلى هناك .

ابتسم فى وجهها ، وهو يقول :

- كلا يا أميرتى .. إنك أقوى من هذا .. وأنا لا أستطيع

مقاومة رغبتى فى مواجهة ذلك العملاق مرة أخرى ..

انتظرينى ، وأعدك أن أعود إليك سالمًا .

ثم ربت على وجنتها ، مستطرذا بإبتسامة عذبة :

- إلى اللقاء يا ملكة أحلامى .

وعبر الفجوة فى سرعة ، وراح يبتعد عنها فى خطوات

سريعة ، فهتكت فى لوعة :

- ( أكرم ) .

ولكنه واصل طريقه ، دون أن يلتفت خلفه ..

لقد اتخذ قراره ، وهو لا يتراجع عن قراره ..

قط ..

\*\*\*

فركت (سلوى) كفها فى توتر بالغ ، وهى تسأل

مستول الليزر :

- هل أعدتكم كل شيء ؟

ابتسم الرجل مشفقاً ، وهو يقول :

- اطمئنى يا سيديتى .. كل شيء على ما يرام .

ولكنها عادت تسأله :

- هل تم حساب طاقة حزمة الليزر ، ومقدار ما ستفقد

فى رحلتها عبر الفضاء ، وقدرتها على تزويد محركات

الكبسولة بالطاقة اللازمة ؟

قاطعها الرجل فى تعاطف :

- اطمئنى يا سيديتى .. أؤكد لك أننا حسبنا كل شيء ..

كل العوامل ، وكل الاحتمالات ، والكمبيوتر يؤكد أن النجاح

مضمون بنسبة سبعة وتسعين فى المائة .

قالت فى عصبية :

- ولماذا لا يكون مضموناً بنسبة مائة فى المائة ؟

تنهد الرجل ، وقال :

- سيئتي .. أنت تعلمين أنه ما من شيء مؤكد بتسبة  
مائة في المائة ، سوى حتمية موت كل مخلوق حي ، بعد  
زمن محدود ، طال أم قصر .  
سألته في توتر :

- وما احتمالات الفشل ؟

بدأ عليه الضجر ، وهو يجيب :

- أن تخطئ توجيه حزمة الليزر ، أو تفشل أجهزة  
امتصاص الطاقة في استقبالها .. وهذا لا يتجاوز الثلاثة  
في المائة على أية حال .  
سألته :

- وماذا عن احتمال عجز الـ...

قاطعها في حزم هذه المرة :

- سيئتي .. لقد بدأ العد التنازلي ..

راقبت شاشة العد في توتر بالغ ، حتى رأت أمامها الرقم  
( صفر ) ، وسمعت مسلول الليزر يقول في حزم :  
- الآن .

ومع الكلمة ، انفض جسدها كله في عنقا ..

أما في كبسولة الفضاء ، فقد ارتجفت أجساد ( رمزي )  
و ( محمود ) و ( نشوى ) ، في انفعال جارف ، عندما  
انطلقت حزمة الليزر من الأرض ، وقفزت إلى ذهنهم ، في  
آن واحد ، عشرات الأفكار والتساؤلات ..

هل نجحوا في وضع جهاز الامتصاص في الزاوية  
الصحيحة ..؟

هل يجيد رجال مركز المراقبة توجيه حزمة الليزر  
إليه ..؟

وهل تكفي طاقة الحزمة لإدارة المحركات ..؟

وأخيرا .. هل يمكنهم النجاة من هذا المصير البشع ؟  
وراحت أجسادهم تنتفض في انفعال ، طوال اللحظة ،  
التي استغرقتها حزمة الليزر ، لتصل من الأرض  
إليهم ، و....

وشهق ثلاثتهم مغا ، عندما استقبلت أجهزة امتصاص  
الطاقة حزمة الليزر ، ثم هتف ( رمزي ) في سعادة :

- لقد نجحوا .

أسرع ( محمود ) يضغط أزرار القيادة ، وهو يقول :

- آتسهم أن ..

لم يتم عبارته ..

ولم يكن بحاجة لإتمامها ..

كان من الواضح أنه يتساءل : هل يكفي هذا لإدارة  
المحركات ..؟

وخفت قلوبهم ، مع تلك الاستجابة السريعة ..



لقد دارت المحركات بالفعل، بالطاقة التي استمعتها من  
حزمة الليزر، وهتلت (نشوى) في حماس، وهي تربط  
حزام مقعدها:

.. هيا بنا .. سنعود إلى الأرض .

ضغط (محمود) زر الإطلاق في حزم، و (رمزي)  
يهتف:

.. أخيرًا .

وانطلقت الكبسولة ..

ولكن (محمود) بدا شديد التوتر، على نحو لا يتفق أبدًا  
مع ما حدث ..

هذا لأنه وحده انتبه إلى تلك الظاهرة الجديدة ..

الظاهرة التي اتهمت أمهم الأخير، وعادت تجنبهم  
إلى مركز الدوامة ..

وإلى قلب الجحيم .

★ ★ ★



٨٢

## ٦ - العملاق ..

قطع (أكرم) الطريق في خطوات واسعة سريعة، بين  
مئات النباتات، التي انتفخت وتهذلت، على نحو يثير  
الدهشة والرتاء. بعد أن أغرقها رجال المخابرات العلمية  
بأطنان هائلة من المياه ..

وعلى الرغم من الصمت والسكون، اللذين أحاطا به  
من كل جانب، باستثناء وقع أقدامه، وهو يسير فوق  
الأرض المبتلة، كان (أكرم) متحفظًا حذرًا ممتصًا مسدسه  
التقليدي العتيق في قوة، ومتخذًا طريقًا مباشرًا، نحو  
مدخل الكهف، الذي يختفي داخله (روكور) ..

ولم تكن المسافة قصيرة ..

كان عليه أن يقطع كيلو مترين كاملين على قدميه، قبل  
أن يصل إلى هناك ..

وعندما بلغ موضع الكهف، انعقد حاجباه في شدة،  
وهو يتعمق:

.. ما زالت تلك النباتات الوحشية تحمي الكهف ..

كانت النباتات أمام مدخل الكهف قد انتفخت وتهذلت  
بالفعل، كما حدث لباقي النباتات، إلا أنها تكاثفت، وسدت  
المدخل تمامًا، على نحو جعل (أكرم) يشعر بالحيرة،  
ويتساءل عن كيفية عبورها، ولكنه غمغم في ثقة:



- الشيء الوحيد المؤكد هو أنه ما دام الدخول إلى الكهف مستحيلًا، فهذا يعني أن الخروج منه أيضًا مستحيل !

لم يكن يدري بالضبط، لماذا يسعى بكل هذا الإصرار، لمواجهة ( روكور ) مرة أخرى ١٢ ..  
ولماذا يشعر بقلق شديدة لهذا ١٣ ؟  
بل وبجتمعية المواجهة ..

ربما لأنه نجح في مواجهته مرتين من قبل ..  
أو لأنه يدرك أن مصاصاته تستطيع - الآن - اختراق هالة ( روكور ) الواقية، أو ما تبقى منها، وإصابة العملاق الأخضر مباشرة ..

أو هي تلك الرغبة في التحدي، التي تملأ كيانه دومًا، وتفيض في عروقه، وتسرى في شخصيته مسرى الدم ..  
المهم أنه يسعى بكل قوته ..  
ولم يفكر في التنازع قط ..

وفي حزم وهمة، استل سكينه، وراح يقطع النباتات التي تعترض طريقه، ويزيحها جانبا ..  
وكم أدهشه أنها لم تعد قوية، كما كانت من قبل ..

لقد صارت - على العكس - رخوة طرية، يجتثها سكينه اجتثاثًا، في يسر وسهولة، ودون أدنى مقاومة منها، على نحو جعله يقفم :



وفي حزم وهمة، استل سكينه، وراح يقطع النباتات التي تعترض طريقه، ويزيحها جانبا -

- سبحانه الله (العلی العظيم) .. ما أشد الغارق بين الحياة والموت ..

كان يشق طريقه في سرعة نحو الكهف، ويزيح تلك النباتات المقاتلة جانباً، و...  
وفجأة، وثب غصن حاد في وجهه .

غصن أشبه برمح أخضر، يبرز فجأة من بين النباتات المتلفعة، واندفع نحوه، وكاد يغرس بالفعل في قلبه، لولا أن لمحاه في اللحظة الأخيرة، فتفاداه بفقرة سريعة ماهرة، ثم تراجع بفقرة أخرى إلى الخلف، وهو يهتف :  
- رباه !! ما زالت هناك نباتات على قيد الحياة !!

ولكن ذلك الرمح الحاد تراجع في ببطء وتخاذل، وبدأ النبات الذي ينتمي إليه متلفعاً إلى حد ما، وأغصانه الأخرى منهذلة منهارة ..

كانت صحوة أخيرة، قام بها النبات البلاستيكي المحتضر، قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة، ويلحق برفاقه ...

ولكن (أكرم) لم يعاود سيره على الفور ..  
لقد توقف لحظة يلهث، ويتطلع إلى النباتات في توتر شديد، ثم تلقت حوله في حذر قلق، وهو يقول :

- لو أن هذا الشيء بقي فترة أطول، فما الذي يمنع من وجود آخر يستعد الآن لمباغتتي بطعنة مباشرة في الظهر ؟!

ولكن كل شيء حوله كان ساكناً هادئاً بالفعل، مما شجعه على مواصلة طريقه، حتى بلغ مدخل الكهف، فأمسك مسندسه في قوة، وتمتم :

- هيا يا (أكرم) .. لا تتراجع الآن .. واجه الموقف بحزم .

وقفز داخل الكهف، وهو يصوب مسدسه إلى عمقه .. وعلى الرغم منه، مرت في جسده قشعريرة باردة، عندما وقع بصره على ذلك الشيء، الملقى داخل الكهف .. وبكل الدهشة والتوتر في أعماقه، هتف (أكرم) :  
- يا إله السموات !!

ووقف لحظة أخرى يحدق في ذلك الشيء، قبل أن يتجه إليه في حذر بالغ، وهو يقدم ساقاً ويؤخر أخرى، ثم انحنى بفحصة في توتر، وهو يتمتم :

- مالذي يعنيه هذا بالضبط ؟!  
فأمامه مباشرة، وعلى أرضية الكهف، كان يستقر شيء لم ير له مثيلاً، في حياته كلها ..

شيء يمكننا أن نطلق عليه اسم (الهيكال الجلدي) ..  
بشرة خضراء كاملة، من قطعة واحدة، من الوجه وحتى القدمين، تبدو وكأنها التزعت من جسد (روكور)، أو ...

أو هي كل ما تبقى منه ..  
ولديقة كاملة، وقف (أكرم) يحذق في ذلك (الهنكل  
الجلدي) ثم تلفت حوله في توتر، قبل أن يعيد مسدسه إلى  
غمده، مغفمًا في أسف :  
- انتهى الأمر يا (أكرم) .. لن تكون هناك مواجهة  
قط .

وقف لحظة أخرى، يتأمل الكهف الخالي، ثم دار على  
عقبه، وغادره في خطوات بطيئة متناقضة، ولم يكده  
يتجاوز مدخله، حتى يدفع شيء فجأة ليلتصق بصدغه ..  
ولكن هذا الشيء لم يكن رمحًا نباتيًا هذه المرة ..  
لقد كان سلاحًا ..  
سلاحًا قاتلًا ..

★ ★ ★

كانت عينا (شاين) تتسعان، وتتسعان، وصوته يزداد  
عمقا، وهو يتطلع إلى عيني الصغير مباشرة، ويقول :  
- عندما تحين اللحظة الحاسمة، ستشعر أنك تنتمي إلى  
(زولار)، وليس إلى الأرض، وقرارك عندئذ سيكون ..  
وفجأة، يتر عبارته، واتسعت عيناه في هلع واضح،  
فاننفض الصغير، وتحرر من سيطرته دفعة واحدة،  
فصرخ :  
- أماء !

حذق (شاين) فيه، وحاول أن ينطق شيئا ما، إلا أن  
لسانه تجمد، واحتبست الكلمات في حلقه، وارتجف جسده  
كله في ارتجاج، على نحو جعل الصغير يبتعد في ذعر،  
وهو يهتف مرة أخرى باسم أمه، التي هزعت إليه  
صاحلة :

- ماذا أصابك يا صغيري ؟  
لم تكذ تظهر في الحديقة الصغيرة، حتى اختفى (شاين)  
تمامًا، فهرع الصغير إلى أمه، التي وضعت يدها على صدرها،  
وهو يرتجف قائلًا :  
- هذا الرجل كان هنا ..  
النعقد حاجبها في قلق، وهي تقول :  
- أي رجل ؟

قال باكيا :  
- الرجل الذي التقى بي في الحديقة، وجاء إلى حجرة  
نومي .. لقد كان هنا، وكان مخيفًا للغاية ..  
بدا عليها التوتر الشديد، وهي تدير عينيها مرة أخرى،  
في الحديقة الصغيرة، ثم ارتفع حاجبها، وانخفض،  
وارتسمت على شففتها ابتسامة حائية، وكأنها فهمت  
الموقف، فضمت ابتها إلى صدرها أكثر، وهي تسأله :  
- هل استسلمت للنوم ؟



بدأت الحيرة على وجهه لحظة ، قبل أن يقول :

- أعتقد أنني فعلت .

رأيت عليه مقفغة :

- إنه كابوس إذن .. هل رأيت كيف عاقبك الله ( سبحانه

وتعالى ) ! لأنك عذبت القط الصغير ؟

تطلع إليها في دهشة ، وقال :

- كابوس ؟ .. ألم يكن ذلك حقيقياً ؟

هزت رأسها نفياً ، وهي تبتسم في تعاطف ، قائلة :

- كلا .. لم يكن حقيقياً .. إنه شرع لا يراه أو يسمعه

سواك .

هتف بسرعة :

- هذا صحيح .. لا أحد يراه أو يسمعه سواي .

ابتسمت أكثر ، قائلة :

- أرايت ؟

تهد في ارتياح ، واحتضنها بذراعيه الصغيرتين ،

وأراح رأسه على صدرها ، وهو يقول :

- حمدا لله .. إنني أكره هذا الرجل ، وأكره أن أراه مرة

ثانية ..

نطقها دون أن يدري أنه بالفعل لن يراه مرة ثانية ..

في زمنه على الأقل ..

★ ★ ★

٩٠

انتفض جسد ( شاين ) في عنف شديد ، وهو بهت جالسا  
في فراشه ، ويلهث في شدة ، هاتفا :

- ماذا حدث ؟ .. لماذا أيقظتموني هكذا ؟ .. قلت لكم إن

هذا كليل يقتل .

أدهشته تلك الابتسامة الباردة ، على شفتي ( نور ) ،

وأدهشته أكثر عبارته نصف الساخرة ، ونصف الباردة ،

وهو يقول :

- حقا ؟ .. لقد فقلنا فرصة نادرة إذن .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو ينقل بصره بين الوجوه

الصارمة للقائد الأعلى ، و ( نور ) ، والدكتور ( ناظم ) ،

والثنين من رجال الأمن ، ثم قال في عصبية :

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟

أجابه القائد الأعلى في صرامة :

- تريد أن نتحدث إليك ..

قال في توتر :

- لقد أخبرتكم بكل ما لدى .

هز ( نور ) رأسه نفياً ، وقال :

- خطأ يا هذا .. إنك لم تخبرنا أبداً بما لديك .

لوح بيده ، قائلاً :

- ولكن معاونتي جعلتكم تتجحون في السيطرة على

نباتات ( بلانتوريا ) .. أليس كذلك ؟

٩١



قال الدكتور (ناظم) :

- هذا صحيح ، وهي فكرة عبقرية منك ، أن تبدى حسن النوايا في مشكلة محدودة ، تمهيدا للضربة الكبرى .  
انعتقد حاجباه في توتر بالغ ، وهو يتمم :  
- الضربة الكبرى !!

أجابه (نور) :

- نعم يا عزيزي .. ضربة (زولار) ..

ثم ابتسم في سخرية ، مستطرذا :

- وبالمناسبة .. هل تعلم أن سيادة القائد الأعلى شعر أنه سمع اسم (زولار) هذا من قبل ، بالرغم من أننا لم نسمع به سوى منك ؟! .. والحقيقة أن شعوره هذا أقلقنا بعض الشيء ، فأخضعناه لجلسة تنويم مغنطيسي إلكتروني ، لاستعادة ذكرياته البعيدة ، وهنا كانت المفاجأة .

تصيب عرق زرعى اللون على جبهة (شاين) ،

و (نور) يواصل :

- لقد أشد سيادة القائد الأعلى أنه انتقى بك في طفولته .. وأنت حاولت تبديل تعامله ، بحيث يتخذ قراراته لصالح (زولار) .. وليس لصالح الأرض ..

قال (شاين) في عصبية :

- أي سخف هذا ؟

هز (نور) كتفيه ، وهو يقول :

- من الواضح أنه سخف منطقي ، وإلا ما عثرنا في رأس سيادة القائد الأعلى على هذا الشيء ، بعد فحص إلكتروني دقيق .

قالها وهو يخرج من جيبه علبة صغيرة ، تحوى جهاز الاتصال الدقيق ، في حجم ذرة زمال ، مستطرذا :

- قال لي يا (شاين) : هل تعرف هذا الشيء الصغير ؟  
تطلع (شاين) إلى العلبة في توتر بالغ ، دون أن ينهس ببنت شفة ، فقال الدكتور (ناظم) :

- الحقيقة أن هذا الشيء هو أكبر دليل ، على التفهم التكنولوجي والتفكي المدقق ، في عالمك ، أو في عالم (زولار) ، الذي تعمل لحسابه ، فنحن لم ننجح في كشف ماهيته إلا بعد فحصه بالميكروسكوب الإلكتروني .. وأصدقك القول .. لقد أذهلتنا النتائج ، فلم نتصور أبدا أن ذرة الرمال هذه ، هي في حقيقة الأمر شخص إلى كامل ، يمتلك القدرة على الحركة ، وتخزين المعلومات ، كما يمكنه إرسال سلك بالغ الدقة ، عبر الجمجمة ، ليلمس جدار المخ ، ويعمل كوسيلة اتصال لاسلكية دقيقة .

ظل (شاين) يتطلع إلى الذرة لحظات ، ثم رفع عينيه الملهتهتين بالغضب والثورة ، إلى وجوه الرجال الثلاثة ، قائلا :

- كيف كشفتم كل هذا ؟

أجابته (نور) على الفور :

- لقد وقعت في خطأ صغير يا هذا ، كشف لنا خدعتك كلها ، فالمفروض ، طبقاً لروايته الأولى ، أنك أول من كشف بؤابة العوالم الموازية ، وأن أحداً غيرك لا يعرفها ، أو يعبرها ، باستثناء (روكور) ، الذي يسعى خلفك ، وقد عبرهما هذا الأخير مرة واحدة فصعب ، من عالمك إلى عالمنا .. وعلى الرغم من هذا ، فـ (روكور) يعرف كيفية مواجهة (أكل الكواكب) .. قل لي بالله عليك : كيف أمكنه هذا ، وهو لم يراقب عالم (زولار) ، مثلما فعلت أنت ، ولا يعرف شيئاً عن أشعة (الميجالوترونيك) ؟

انعتقد حاجباً (شايين) في شدة ، وهو يقول :

- يبدو أنك أدركت مما كنت أنتصوّر أيها الرائد ..

سأله القائد الأعلى في غضب :

- ولكن لماذا يا (شايين) ؟

التفت إليه (شايين) ، وقال في شيء من العصبية :

- لماذا ماذا ؟

سأله في صرامة :

- لماذا فعلت كل هذا ؟ .. ولماذا احتاج شعب (زولار)

إلى جاسوس مثلك ، للوصول إلى عالمنا ، مادام يتفوق

علينا إلى هذا الحد ؟

هل (شايين) كئيبه ، وقال :

- لأن بؤابة العوالم الموازية لا تسمح بمرور أكثر من شخص واحد ، في المرة الواحدة ، والطاقة التي تصدرها أكبر من أن تخفيها عنكم ، وهذا يعني أنكم ستكتشفون وجودها حتماً ، وستتصدون لها ، قبل أن يصل إليكم العدو الكافي من الجنود والمقاتلين ، لاحتلال عالمكم كله .. ولهذا كان من الضروري أن يصل هؤلاء بموافقتكم ، وتحت سمعكم وبصركم .

ثم لُوح بكفه ، مستطرذاً في هدوء مباغت :

- ولكن الفرصة لم تضع تماماً بعد .

انعتقد حاجباً القائد الأعلى في غضب ، في حين واجه

(نور) (شايين) ، وهو يقول في صرامة :

- هذا ما تتصوّره .. الواقع يا جاسوس العالم الموازي

أننا سنلقى القبض عليك ، و ...

قاطعه (شايين) بتهقئة عالية ، قبل أن يقول :

- يمكنكم أن تحاولوا على الأقل .

ثم أدار حركته بحركة سريعة ، و ...

واختفى ..

اختفى تماماً ..

\*\*\*

امتزج حاجبا مسلول الليزر في شدة، وهو يقرأ  
الاحداثيات، التي تتراقص في سرعة، على شاشة  
الكمبيوتر، ويقارنها بالمشهد الواضح أمامه على الشاشة  
الراسدة الفضائية، هاتفا في انزعاج شديد :  
- مستحيل !

هو قلب (سلوى) بين قديمها، وهي تسأله :  
- ما هذا المستحيل !.. ماذا حدث ؟.. هل أخطأنا  
تصويب حزمة الليزر ؟  
هو رأسه في قوة، قائلا :

- على العكس يا سيدتي .. لقد أصابت الحزمة هدفها  
تماما، وشحنت المحركات بالطاقة، وانطلقت الكبسولة  
بالفعل، ولكنها لم تتجاوز مكانها قط .  
حدثت في وجهه بدهشة، مغفمة :  
- ما الذي يعنيه هذا ؟

لوح بكفه، قائلا :  
- لست أدري .. إنها ظاهرة لا مثيل لها في الطبيعة !  
فكوة جذب هذه الدوامة للأجسام، تعتمد على قدرة تلك  
الأجسام على الابتعاد عنها، وكلما امتلك الجسم طاقة  
مناسبة للحركة، ضاعفت هي في قوة جذبها له، بحيث  
لا يمكنه الإفلات منها قط .

شحب وجه (سلوى) في شدة وهي تقول :  
- لا يمكنه قط ؟

ثم اندفعت نحو جهاز الرصد، هاتفة :  
- ولكننا سنجد وسيلة حتما لمقاومة هذا .  
أبعدها في توتر، قائلا :

- اتركي لنا هذا المهمة يا سيدتي .. إنه عملنا .  
لوححت بذراعها، هاتفة :  
- ولكن ابنتي تواجه الموت هناك .  
صاح فيها بصرامة :

- وجميعنا نواجه الموت هنا .. اهتلى يا سيدتي ..  
وأبعدها اثنان من معاونيه في حزم، وعيناها متعلقتان  
بشاشة الرصد الفضائية، وقلبيها يخفق في لوعة وقلق،  
ويتردد مع خفقاته سؤال واحد ..  
كيف يمكن إنقاذ ابنتها ؟  
كيف ؟؟

\*\*\*

« المحركات تعمل بأقصى طاقتها » ..  
هتف (محمود) بالعبرة، وهو يضغط أزرار الانطلاق،  
في حين التصق (رمزي) بزجاج النافذة، يحرق في  
الدوامة بقلبي بالغ، وقالت (نشوى) بصوت مبجوح :



- لماذا لا تتحرك إذن ؟

أجابها (رمزى) فى بأس :

- من الواضح أن هذه الدوامة تجذبنا بقوة أكبر ، كلما حاولنا الابتعاد عنها .

هتفت ذاهلة :

- كيف تفعل هذا ؟

هز رأسه ، قائلا :

- لا أحد يدري .

انهارت على مقعدها ، وراحت تحقق لحظات فى شاشة الاتصالات ، وذهنها يسترجع كل ما حدث ، منذ وصلت مع (رمزى) و (محمود) إلى معسكر القصر (\*) ..

وفى مرارة ، تساءلت : لماذا يحدث لهم كل هذا ١٤... لماذا يواجههم الموت ، وتعرضهم المخاطر ، مع كل خطوة يخطونها ١٢..

لماذا الآن ...

وفجأة ، توقفت أفكارها كلها ..

وفجأة أيضا ، قفزت إلى ذهنها عبارة قديمة ..

« أرسلنى إشارة الاستغاثة ، إذا ما واجهك أى خطر فى الفضاء » ..

(\*) راجع الجزء الأول .. (الساحر) .. المغامرة رقم (٩٤) .

لم تدرك بأية لغة ترننت هذه العبارة فى رأسها ١٥.. وبأى صوت سمعتها ؟

ومضى ..؟

ولكنها وجدت نفسها تندفع نحو كمبيوتر الاتصالات ، و ..

وترسل إشارة استغاثة ..

إشارة غامضة ، استقبلتها الأجهزة الأرضية فى حيرة ، وسألها (محمود) من أجلها فى دهشة :

- ما هذا بالضبط ؟

تراجعت مرعدة :

- استغاثة .

التفت إليها (رمزى) فى دهشة ، وضافت حدقته وهو يتطلع إليها فى قلق ، فى حين سألها (محمود) :

- بأية لغة ١٦؟

تطلعت إليه حائرة مرتبكة ، ففهم (رمزى) فى تعاطف :

- (نشوى) .. ماذا أصابك يا حبيبتى ؟

أدارت عينيهما الحائرتين إليه ، دون أن تتيسر بهتة شفة ، وسألها (محمود) فى توتر ، وهو يبذل جهده للسيطرة على اتجاه الكبسولة ، وقوة محركاتها :



- ماذا أصابها يا (رمزي) ؟

قال (رمزي) في حذر :

- إنه نوع من التهاب العصبى .. أعصابها لم تحتل

كل هذه الضغوط المتتالية، فصنع عقلها الباطن إشارة

استغاثة وهمية ، و...

قاطعت (نشوى) بسرعة :

- إنها ليست وهمية .

وبدا شروء عجيب فى عينيها ، وهى تحقق فى الفراغ ،

مستطردة :

- إنها ضرورية .. ضرورية للغاية .

اقترب منها (رمزي) فى بطم ، وهو يقول :

- بالتأكد يا حبيبتى .. إنها ضرورية .. اهدنى .

وسمكون كل شيء على مايرام ، و...

ولحظة ، صدرت داخل الكبسولة فرقة عذبة ، وارتجت

فى قوة ، فصاح (رمزي) :

- ماذا حدث يا (محمود) ؟

صرخ (محمود) فى رعب هائل :

- لقد احترقت المحركات ، ونحن نهوى .

انتفض جسد (نشوى) كله ، وهى تقول :

- نهوى ؟

أجابها فى انهيار :

- نعم .. نهوى فى قلب الدوامة ..

وانتقل انهياره إليها .

★ ★ ★



## ٧ - المعركة ..

لم يكد (أكرم) يشعر بتلك الفوهة الهابدة، التي انصلقت  
بصدغة، حتى تحرك بسرعة مذهشة، وبمرونة اكتسبها  
مع سنوات الصراع والقتال ..

مرونة جعلته ينحلي كالبرق، متجاوزاً تلك الفوهة، ثم  
يرفع يده بسرعة خرافية، فيقبض على معصم حاملها،  
ويدور حول نفسه بخفة، فيدفع جسده خصمه إلى أعلى، ثم  
يضرب به الأرض في قوة ..

ولكن فجأة، برزت أمامه عشرات الفوهات الأخرى ..  
فوهات مدافع ليزيرية، يحملها رجال القوات الخاصة  
المصرية، ويصوبونها إليه، وهم ينقلون أبصارهم في  
غضب، بينه وبين زميلهم الساقط أمامه، فرقع (أكرم)  
ذراعيه، قائلاً بسرعة :

- مهلاً أيها السادة .. لقد باغتني زميلكم، ولم أتصور  
أنه ..

قاطعه قائد القوة في صرامة وخشونة :

- من أنت بالضبط ؟



ثم رفع يده بسرعة خرافية، فيقبض على معصم حاملها، ويدور حول  
نفسه بخفة، فيدفع جسده خصمه إلى أعلى ..

أجابه (أكرم) :

.. اسمي (أكرم) .. مهندس جيولوجي، وأعمل حالياً

في وكالة (أبناء الفيدو) :

قال القائد في غلظة :

.. أتقصد أنك صحفي ؟

هز (أكرم) كتفيه ، وقال :

.. في الوقت الحالي .. نعم .

حنجه الرجل بنظرة طويلة ، من قمة رأسه ، وحتى

أخمص قدميه ، قبل أن يقول :

.. ومن أدراك أنك لست تلك العملاق ، متذكراً في هيئة

بشرية ؟

أجابه (أكرم) ساخراً :

.. ومن أدراك أنا أنكم لستم فريقاً من البهلوانات ،

مكتبرين في هيئة رجال الجيش ؟

لم ترق إجابته للقائد ، الذي قال في حدة :

.. اسمع يا هذا .. أنت الآن في منطقة محظورة . ومن

حقنا أن نطلق عليك النار دون إنذار ، ودون ..

قاطعه (أكرم) بسرعة :

.. لن يجديك هذا كثيراً .. المهم أن تصل إلى الكهف ،

الذي جلتم من أجله ، وستجدون مفاجأة في انتظاركم .

قال الرجل في حذر عصبى :

.. أي نوع من المفاجآت ؟

أجابه (أكرم) :

.. لقد انسلخ ذلك العملاق عن جلده ، أو ذاب فيه ..

المهم أنك لن تجد سوى بشرته .. بشرة كاملة ، على نحو

سيثير دهشتك واشعرأزك في الوقت ذاته :

بدا مزيج من الحيرة والتوتر والغضب ، على وجه

الرجل ، وهو يقول :

.. ما الذي يعنيه حديثك هذا بالضبط ؟ وماذا تقصد

بالـ...

بتر عبارته بفتة ، وهو يتطلع في توتر شديد إلى

نقطة ما ، خلف ظهر (أكرم) ، الذي انتقلت إليه عدوى

التوتر ، فالتفت بدوره ، وارتفع حاجباه في دهشة ، وهو

يخفق في مدخل الكهف ، الذي تصاعدت منه أبخرة خضراء

كثيفة ، في حين هتف القائد في رجاله :

.. اهجموا يا رجال .

وبقى رجل واحد لحراسة (أكرم) . في حين انطلق

الباقون خلف قائدهم ، واقتحموا الكهف وهم يطلقون

مذاقهم الليزرية ، وسمع (أكرم) قائدهم يصرخ بلهجة

أمرة :



- استسلم يا هذا .. أنت محاصر ، و ...

وقيل أن يتم عبارته ، دوى الانفجار ..

الانفجار عنيف للغاية . أطاح بفريق الجنود كله . وتلاشى معه النخاع الأخضر دفعة واحدة ، فصاح (أكرم) ، وهو يدفع الجندي بعيداً :

.. لا .. ليس مرة أخرى .

واتطلق يعدو نحو الكهف في انفعال ، إلا أنه لم يلبث أن تجمد في مكانه ، وهو يحرق في ذلك الشيء ، الذي اندفع خارج الكهف ، طائراً كالصاروخ ..

وكان هذا الشيء هو الهيكل العجيب ..

أو البشرة الخضراء ..

بشرة (روكوز) ..

\*\*\*

انتهارت (سلوى) تماماً ، وهي ترى كبسولة الفضاء على شاشة الراسد ، تهوى بسرعة كبيرة إلى أعماق الدوامة ، واختفى صوتها في حلقتها ، وهي تهتف :

.. لا .. لا يا (نشوى) ..

وحولها ، اتسعت عيون الجميع في ارتباك ، وانتابهم شعور مؤلم بالعجز وقلة الحيلة ، على الرغم من كل ما يحيط بهم من أجهزة تكنولوجية متقدمة ، يمتلك كل منها قدرات خرافية وصرخت (سلوى) :

.. لا تقلقوا هكذا .. افعلوا شيئاً ..

قلب مسئول الليزر كفيه في أسف وأسى ، وهو يتمتم :

.. وماذا يمكننا أن نفعل ؟

كانت عبارته تعبيراً مباشراً وواقعياً عن حقيقة الموقف ..

ماذا يمكنهم أن يفعلوا ؟ ..

الموقف كله يفوق قدراتهم ، التي تصوّروا يوماً أنها خارقة ..

الله (سيحائه وتعالى) وحده ، كان بيده الحل ..

هذا ما ملأ نفس (سلوى) ، وهي تهتف وسط نموعها القزيرة :

.. أنقذها يا إلهي .. أنقذ ابنتي الوحيدة ..

ولم تكد تنتهي من إلقاء آخر حرف من حروف دعائها ، وقبل حتى أن يتلاشى صدها من الحجرة ، حدثت المعجزة .. واتسعت عيون الجميع في انبهار ذاهل ..

لقد برزت فجأة ، وسط الفضاء الشاسع ، وعلى قيد أمتار من الكبسولة الفضائية ، التي تهوى نحو قلب الدوامة ، مركبة هائلة ..

مركبة فضائية ضخمة ، من طراز غير مألوف أو معروف ، انشق عنها الفراغ الفضائي بلا مقدمات ، وقد أحاطت بها هالة أرجوانية كثيفة ، منضتها مظهرها مهيباً ..

وسط الظلام الفضائي اللامتناهي ..



وفي ذهول، هتف مسئول الليزر :

.. ما هذا بالضبط ؟!

هتف زميل له في حماس :

.. بل قل : ما الذى يمكن أن يفعله هذا ؟

أما (سلوى) ، فقد جفت لموعها بغثة ، واتسعت عينهاها بشدة ، وهى تراقب تلك المركبة الفضائية ، التى انطلقت نحو مركز الدوامة ، وكأنها تبغى اختراقه ، حتى تجاوزت الكبسولة الصغيرة ، ثم اعترضت طريقها ، وتوقفت بغثة فى الفضاء ..

وخفق قلب (سلوى) فى عنف ..

لقد بدا لها ، مع ذلك الاعتراض المباغت ، والسرعة التى نهوى بها الكبسولة ، أن الارتطام آت ..  
أت لا ريب ..

\* \* \*

اتسعت عينا (نشوى) فى ارتباك ، والكبسولة تهوى بسرعتها الكبيرة نحو قلب الدوامة ، حيث بدت تلك الشمس الحمراء الهائلة ، كبحر متلاطم من النيران ، أو كوحش من أعماق أعماق الجحيم ، يفتح فكيه عن آخرهما ، ليلتهم الكبسولة بكل ما فيها ..  
ومن فيها ..

وراحت تلك الشمس تكبر وتكبر ، وتحولت إلى صورة هائلة لموت بشع رهيب ، ترتجف له قلوب أشد الرجال شجاعة ويأمنأ ..

وفى هلع لا حدود له ، هتف (محمود) :

.. لقد بدأ تأثير الشمس الحمراء العملاقة .. حرارة جدران الكبسولة ترتفع بشدة ..

اتسعت عينا (رمزى) ، دون أن ينس بيت شفة ، فى حين قالت (نشوى) فى انهيار :

.. أهذه هى النهاية ؟! .. أهذا هو المصير ؟!

وفجأة ، مرقت إلى جوارهم تلك المركبة الفضائية .. مركبة هائلة ضخمة .. بدت إلى جوارها الكبسولة أشبه بكرة قدم صغيرة ، أمام ندابة كبيرة ..  
واتسعت عيون الثلاثة فى ذهول ..

وفى آلية ، هتف (محمود) :

.. ما هذا الشيء أيضا ؟!

ودون عجز واضح ، نبت فى أعماق ثلاثتهم أمل مبهم غامض ، عندما تجاوزتهم تلك المركبة العملاقة ، وتألفت هائلتها الأرجوانية أكثر وأكثر ، أمام وهج الشمس الحمراء الرهيبة ..

ثم الحرفت المركبة الضخمة فجأة، واعتسرت  
طريقهم، وتوقفت ..

وشهقت (نشوى) فى ارتياح :

رباه .. سترتكم بها .

صاح (رمزى) :

.. لماذا .. لماذا ؟

أما (محمود)، قفز إلى أضرار القيادة، محاولاً تغيير  
مسار الكبسولة، لتفادى الارتطام المحتوم، وقد أنساه  
للذعر أن المحركات قد احترقت عن آخرها ، و ...

وفجأة، انفتح جانب المركبة العملاقة، ليكشف فجوة  
ضخمة، ابتلعت كبسولة الفضاء، وأطلقت فى مواجهتها  
مدافع هوائية ضخمة، خلفت من سرعتها، قبل أن تحاط  
بمجال كهرومغناطيسى، عزلها عن الوسط المحيط،  
وجعلها تهبط فى بطن داخل الفجوة ..

وعندئذ فقط، أغلقت الفجوة فى جانب المركبة، التى  
استدارت فى بطن ومهابة وشموخ، لتولى مركز القوامة  
مؤخرتها، ثم انطلقت فجأة مبتعدة عنها ..

والى مركز المراقبة الأرضى، صرخ العاملون فى فرح،  
وهتف مسئول الليزر فى سعادة غامرة :

- أرايت ياسيدتى ؟! .. ها هى ذى المعجزة الحقيقية ..  
لقد أنقذتهم تلك المركبة المجهولة .

ارتجف قلبها، وهى تقول :

- أو اختطفتهم .

لم يكن هذا الاحتمال قد جال بعقل أحدهم ..

ربما لأن ظهور المركبة المباحث كان أشبه بالأمل، منه  
بمصدر خطر جديد ..

ولكن الاحتمال كان وارداً ..

وبشدة ..

ولهذا ساد الوجوم فجأة، ورأى صمت رهيب على  
المكان، وعانت عيون الجميع تحديق فى شاشة الراصد  
الفضائى، لتتبع المركبة العملاقة ومسارها ..

ومع مراقبة العمارة، تراخت الأعصاب المشدودة،  
وظهرت علامات الارتياح على الوجوه ..

لقد كانت المركبة العملاقة تتخذ طريق العودة إلى  
الكوكب الأم ..

إلى الأرض ..

\*\*\*

لم يكد (شايين) يختفى، حتى تحرك (نور) في سرعة،  
وقفز إلى باب الحجرة، ودفع الرتاج الإلكتروني، فأغلق  
الرتاج في إحكام، وهتف (نور) :

- فليكن أيها الساحر ..

هتف به القائد الأعلى :

- ماذا فعلت يا (نور) ؟

أجابته (نور) في انفعال :

- لقد اختفى هنا يا سيدي، ولكنه ما يزال كيانا ماديا  
على الأقل، وإن يمكنه اختراق الجدران .

لم يكد ينطقها، حتى هوت على فكه لكمة عنيفة،  
ضربته بالحائط، وارتفع صوت (شايين) من مكان ما  
بالحجرة، وهو يقول :

- ولكن يمكنني تحطيم فك من يتحلق .

بدأ التوتر على وجوه الجميع، وخاصة رجل الأمن،  
الذين استلوا مسدسيهما الليزريين، وراحا يدوران بهما  
في الحجرة في تحفز حائر، في حين تراجع القائد الأعلى،  
وهو يقول :

- لن يمكنك الفرار من هنا يا (شايين)، حتى ولو صرت  
خفيا، فأجهزة البحث لدينا يمكنها العثور عليك، بواسطة  
حرارة جسدك، ووقع قدميك، وتردد أنفاسك، و...

أسكتته (شايين) بكلمة في معنته، وهو يقول :  
- كم يسعدني أن أضرب قائدا أعلى .

توتر رجال الأمن في شدة، واندفعوا بحاولان الذود عن  
القائد الأعلى، ولكن أولهما تلقى لكمة عنيفة في أنفه، في  
حين أصابت الثاني ضربة في عينيه، ثم لوى أحدهم ذراعه  
خلف ظهره، وانتزع منه مسدسه الليزري، ثم أطلق أشعته  
على رأسه مباشرة ..

وانفجرت جمجمة رجل الأمن، وتناثرت الدماء منها  
على الجدران والأثاثات، وهتف (نور) في غضب :  
- أيها الوغد .

ووثب نحو المصنص الليزري، الذي بدا له معلقا في  
الهواء، متوقفا أن يجد (شايين) خلفه، إلا أن المصنص قفز  
في وجهه، مع صوت (شايين)، وهو يقول :  
- محاولة فاشلة .

سقط (نور) أرضا، ثم قفز واقفا على قدميه بسرعة،  
وهو يهتف :  
- التصقوا بالجدار .

تراجع القائد الأعلى والنيكتور (ناظم) ورجل الأمن في  
سرعة، وألصق الثلاثة ظهورهم بالجدار، في حين لكم  
(شايين) (نور) في معنته بقوة، وهو يقول :



- أديك تفسير لهذه المناورة العبقرية ؟

ضرب (نور) الهواء بقبضته في عنق، وهو يقول :

- واصل حديثك يا هذا، حتى أستدل على موقعك .

أصاب قبضته الهواء مرتين، ثم غاصت في جسد لين،  
في المرة الثالثة، وارتفع صوت (شايين) يتأوه، ثم يهتف  
بعبارتين بلغة غير معروفة، فعاجله (نور) بكلمة أخرى،  
صانحاً :

- أرايت يا هذا ١٢... ما طار طير وارتفع، إلا كما طار  
وقع .

تلقى جسد (شايين) الكلمة الثانية، فتأوه مرة أخرى، ثم  
زاع في سرعة، وهو يهتف :

- هناك طيور لا تقع أبداً .

لكمه (نور) للمرة الثالثة، ولكن لكمته ضاعت في  
الفراغ هذه المرة، وصاح به الدكتور (ناظم) متوتراً :

- التصق بالجدار مثلنا يا (نور) ،

ولكن كلمة عنيفة هوت على مؤخرة عنق (نور)،  
فدفعته بقوة إلى الأمام، وارتطم رأسه بالجدار، ثم تلقى  
ظهره ضربة ثانية، وصوت (شايين) يتردد في المكان في  
شماتة واضحة :

- خذ هذه مني يا (نور) .. وهذه أيضاً .

واتهالت الكلمات على (نور) كالعطر، فصاح القائد  
الأعلى في رجل الأمن :

- أطلق أشعة مسدسك يا رجل .. لا تتردد .

وكانما كان رجل الأمن ينتظر مثل هذا الأمر، فقد أفرغ  
نصف شحنة مسدسه عبر عشرات الخيوط الليزرية  
القائنة، التي أطلقها في المكان عشوائياً، متفادياً إصابة  
(نور) ..

وسمع الجميع شخصاً يتأوه للمرة الثانية، فهتف  
(ناظم) :

- لقد أصيبناه ! .

وصاح (نور) :

- واصل إطلاق النار يا رجل .

ولكن رجل الأمن فوجئ بذراع تحيط بعنقه، وبيد قوية  
تنتزع منه مسدسه الليزري، وصوت (شايين) يقول في  
غضب :

- استمع إليه أيها التعس .

وتلوثت سترة رجل الأمن ببقعة دماء خضراء، حثق  
فيها بذهول، قبل أن تلتصق قوهة مسدسه الليزري  
بصدغه، مع صوت (شايين) يستطرد :



- إنه آخر ما سستمع إليه ، في هذا العالم .

وانطلق شعاع الليزر ..

والفجرت جمجمة رجل الأمن الثاني ..

وبكل الغضب الكامن في أعماقه ، هتف (نور) :

- لن تتجو بفعلتك هذه يا (شاين) .. أقسم لك .

صاح به صوت (شاين) :

- اخرس أيها الأرضي .. إننى أستطيع قتلك بضغطة

واحدة على زناد مسدسى .

ثم دار المسدسى في الهواء ، واتجهت فوهته نحو القائد

الأعلى ، و (شاين) يستطرد :

- ولكللى سأختار هدفا أفضل .

صاح الدكتور (ناظم) في هلع :

- لا .. ليس القائد الأعلى .. أرجوك .

هتف به القائد الأعلى في غضب :

- لا تتضرع لخصمك قط .

أطلق (شاين) ضحكة ساخرة طويلة ، قبل أن يقول :

- حكمة رالعة أيها القائد الأعلى .. تستحق أن تنقشها

على قبرك .

شد القائد الأعلى قامته في اعتداد ، وهو يقول :

- الموت أفضل من الاحتناء أمام العدو .

ارتجف صوت (شاين) من شدة الغضب ، وهو يقول :

- فليكن .. ذق الموت إذن .

ولكن (نور) انقض فجأة على الموضوع ، الذى يفترض

وجود (شاين) فيه ، وهو يهتف :

- أخطأت بمحاضرتك الاستعراضية هذه .

شعر بجسده يرتطم بجسد حى ، وأحاطه بنزاعيه في

قوة ، وسمع (شاين) يهتف ، وهو يرتطم معه بالجدار :

- اللعنة !

ولكن (نور) تشبث به في شدة ، وأمسك معصمه ، ليبعد

فوهة المسدس الليزرى ، قائدفع القائد الأعلى والدكتور

(ناظم) نحوه ، والأول يقول في حزم :

- تشبث به يا (نور) .. سنتعاون للسيطرة عليه .

وحاول كل منهم الإمساك بجزء من جسد (شاين) في

قوة ، فسقط المسدس الليزرى من يده ، وهو يصرخ :

- إذن فقد تعاونتم ضدى .

أمسكه (نور) في قوة ، وهو يهتف :

- نعم يا هذا .. وستدفع ثمن خيانتك غالبا .

أطلق (شاين) ضحكة عصبية متوترة ، وهو يصرخ :

- ولكنكم تسيتم شيئا واحدا أيها العباقرة .

وعاد صوته يرتجف غضبا ، مع استطرادته :

- أنا أفوقكم علما .

ولم يكد يتم عبارته، حتى سرى في أجسادهم نيار  
كهربي عنيف، انتفضت له أطرافهم، وشعروا بالآلام مبرحة  
فيها، وارتدوا ببعدا عن (شاين) في شدة، جعلتهم  
يرتطمون بجدران الحجرة وأثاثاتها، قبل أن يسقطوا  
أرضا ..

وفي اللحظة نفسها، انطلقت صفارات الإنذار في  
المكان ..

وعلى الرغم من الآلام الرهيبة في عضلاته وعظامه،  
حاول (نور) أن ينهض لمواجهة (شاين) مرة أخرى،  
والدفاع عن قائده، إلا أنه شعر ببرود قارص في أعماقه،  
جعله يرتجف من الداخل، وإن تجعد جسده من الخارج ..  
ولثوان، تساءل عما يعنيه انطلاق صفارات الإنذار،  
في هذه اللحظة ..

هل كشف رجال الأمن ما حدث في الحجرة ١٢؟ ..

هل أدركوا أن (شاين) يهتد القائد الأعلى ١٢؟ ..

أم أنه هناك سبب آخر ..

سبب لا يمكن معرفته، في الوقت الحالي ؟ ..

وأمام عينيه مباشرة، رأى (شاين) يتجعد وسط  
الحجرة، ويتلزع القناع البشري المعتاد عن وجهه، فيبدو  
أسفله وجهه الأخضر النحيل، الذي تشوه جانبه الأيسر،  
وعينه البارزتان بنظراتهما الحادة العنيفة ..



ولكن (نور) تثبث به في شدة، وأمسك معصمه. ليعيد قوة

السدس البشري ..

وفي بطنه ، انحنى (شابين) يلتقط المعدس الليزري مرة أخرى ، واعتدل قائلاً في سخرية وشماتة :

- أرايتم أيها السادة .. إن علومى المتفوقة تجعلكم بالنسبة لى أشبه ببعض الذباب ، فى مواجهة مبيد حشرى قوى .. لقد اخترتم مصيركم أيها السادة .. وستدفعون الثمن .

وفى غضب وعدوانية وشراسة ، صوب معدسه الليزري إليهم ، وهم راقدون أمامه ، عاجزون عن تحريك أطرافهم ..

ولم يكن هناك ما يمكنه إنقاذهم هذه المرة ..

ولم يعد هناك أمل ..

أدنى أمل .

★ ★ ★



## ٨ - السلاح الأخير ..

اتسعت عيون (رمزى) و (محمود) و (نشوى) فى دهشة وانبهار ، وهم يتطلعون عبر نوافذ الكبسولة الفضائية ، إلى تلك القاعة الصامتة الخالية ، التى استكروا فى منتصفها تمامًا ، داخل المركبة العملاقة ..

كانت قاعة فسيحة واسعة ، ذات جدران مصمتة مصقولة لامعة ، وأرضية من قطعة واحدة من المعدن ، وتنبيرها مصابيح بيضاء هائلة ، أضفت عليها جواً مريخاً للغاية ، أجبر (محمود) على خفض صوته ، وهو يسأل :

- هل تجونا هكذا ؟

تعتم (رمزى) فى شئ من القلق :

- أو التقلنا من خطر إلى خطر .

قالت (نشوى) بلهجة عجيبة ، تحمل الكثير من الارتياح ، على نحو أدهش رفيقها :

- أى شئ أفضل من السقوط فى قلب الجحيم .

وهم (رمزى) يقول شئ ما ، فى نفس اللحظة التى ارتفع فيها صوت يقول :

- مرحباً بكم على متن (أرغوريا) .



سر.. فى أجسادهم قشعريرة عجيبة، عند سماعهم  
هذه العبارة، التى حملت صوتاً آلياً معذباً، وإن كانت  
باللغة العربية، وباللهجة المصرية الخالصة ..  
وقبل أن تزول دهشتهم، تابع ذلك الصوت الألى :  
- كل شيء مهيباً لاستقبالكم .. الهواء ودرجة الحرارة  
والضغط، والطعام والشراب .. إلى أى مكان ينبغي أن  
نتوجه أولاً .

هتف (محمود) فى لهفة غريزية :

- إلى الأرض -

أتاه الجواب على الفور :

- سعفاً وطاعة .. وجهتنا الأرض مباشرة .

شعروا بالمركبة تتحرك، والصوت المعنى يسأل :

- هل توجد نقطة هبوط محدودة ؟

أجابه (محمود)، وهو يجلس أمام شاشة التوجيه :

- بالطبع -

ونقل إليه الإحداثيات المطلوبة لموقع الهبوط، فارتفع

الصوت المعنى يقول :

- (أرغوريا) فى طريقها إلى الموقع المحدود .

ورأى عليهم صمت تام بعدها، فتبادلوا نظرة حائرة، ثم

قالت (نشوى) :

- يخيل إلى أننى أعرف ما هذا بالضبط .

انفتحت إليها (رمزى)، وهتفت :

- إشارة الاستغاثة .. أليس كذلك ؟

أومأت برأسها إيجاباً، وهمت :

- كانت مختزنة فى ذاكرتى، منذ زمن طويل .. طويل

للقاية .

وضغط (محمود) زر فتح باب الكبسولة، فانفتح الباب

فى بضع، وأشار هو إلى الخارج، قائلاً :

- ما رأيكم فى القيام بجولة تفقدية ؟

وافقاء بإيماءة من رأسيهما، وغادر ثلاثتهم الكبسولة،

وعبروا القاعة الواسعة إلى باب واضح فى أحد أركانها،

وما إن بلغوه حتى انفتح تلقائياً، وامتد أمامهم ممر طويل،

تراصت على جانبيه عدة أبواب متشابهة، فتج (رمزى)

أحدها، وهو يقول :

- ترى ماذا تجد هنا ؟

وارتفع حاجباه فى دهشة، عندما رأى أمامه حجرة نوم

أنيقة، على الطراز المعروف فى الأرض وسمع صوتاً آلياً

يقول :

- مرحباً بك فى حجرتك ياسيدى .. هل ترغب فى

سماع بعض الموسيقى ؟

أغلق الباب، وهو يهتف :

- ما هذا بالضبط ؟ .. فندق فضائى من طراز التجوم

الخمسة ؟



قال (محمود) :

- كلا .. أعتقد أن هذه المركبة مجهزة لرحلة فضائية طويلة .

سألته (نشوى) :

- إلى أين بالضبط ؟

ثم يجب سؤالها ، وهو يواصل سيره في الممر الطويل ..

ولم تكرر هي السؤال ..

لقد قطع ثلاثتهم الممر في حذر وترقب ، حتى بلغوا ذلك الباب الكبير في نهايته ، فتحسنه (رمزي) ، قائلاً :

- ترى كيف يمكن عبوره ؟

وفجأة ، اشتعل مصباح أعلى الباب ، مع صوت آلي يقول :

- الاستعداد للقاء القائد .

تراجع (رمزي) في حركة حادة ، وهتفت (نشوى) :

- القائد ؟

أما (محمود) ، فعقد حاجبيه في نوتر ، وهو يراقب الباب ، الذي انفتح في بضع ، وظهرت من خلفه كابينة قيادة حديثة ، تذخر بالآلات الإلكترونية ، وشاشات المراقبة ، وبها نافذة ضخمة في المواجهة ، يبدو من خلالها كوكب الأرض ، وهو يقترب في سرعة ..

وبصوته المعدنى الرتيب ، قال النداء الآلي :

- القائد مستعد للقاء .

أدهشتهم تلك العبارة ، مع كابينة القيادة الخالية أمامهم ، ولكنهم لاحظوا اشتعال تلك الشاشة ، فوق النافذة الكبيرة مباشرة ، في نفس اللحظة التي عبرت فيها المركبة الغلاف الجوي للأرض ..

وعلى تلك الشاشة ، ظهر وجه القائد ، وهو يبتسم قائلاً :

- مرحباً بكم على متن (أرغوريا) أيها الأصدقاء .

واتسعت عيونهم في دهشة .

بل في ذهول ..

فذلك القائد ، الذي ظهر أمامهم على الشاشة ، كان آخر شخص يتوقعون رؤيته ، في هذا الوقت ..

كان (بودون) ..

المقاتل الأرغوراني الراحل (\*) ..

\*\*\*

استعاد (روكور) حيويته ونشاطه دفعة واحدة ، بعد أن استهلك كل طاقته لشفاء جراحه العديدة ، وتخلص من طبقة الجلد المصابة حول جسده ، ثم التصق بجدار الكهف ، وضغط زراً في حزامه ، أخفاه تماماً عن الأنظار ، وهو يكون بشرته الجديدة ..

(\*) راجع قصة (معركة الكواكب) .. المغامرة رقم (٥٨) -

ومن موقعه هذا ، رأى (روكور) (أكرم) ، يدخل إلى الكهف ، ويحرق في هيكله الجلدى الملقى أرضاً ، ثم يغتم بعبارتين ، ويعيد مسدسه إلى غمده ، ويفادر المكان .. وطوال هذه الفترة ، لم يتحرك (روكور) قط .. ولم يشعر بأدنى قدر من القلق ..

وفى هدوء ، ظل ملتصقاً بالجدار ، يكون بشرته الجديدة ، حتى انتهى منها ، فاعتدل فى حزم ، وفنش حزامه فى اهتمام ، حتى انتزع منه سلاحاً أخيراً ، وعدداً من القنابل المحدودة .

كان هذا كل ما تبقى له ، من حزام القوة الذى يحمله .. وعندما ابتعد (روكور) عن الجدار ، تصاعدت من موضع التصاقه به أبخرة كثيفة ، ولكنه تجاهلها ، وانحنى بلمنطق بشرته الجلدية القديمة ، و...

وفجأة ، اقتحم الجنود الكهف ، فراجع (روكور) فى سرعة ، وألقى نحوهم واحدة من قنابله بالرغم من أنه ما يزال خفياً ، ثم انطلق ببشرته القديمة خارج الكهف ، وحلق فى السماء كالصاروخ ، مخترقاً خيمة الألياف الزجاجية ، ومنطلقاً نحو أبعد نقطة ممكنة ..

وفى منطقة نائية مقفرة ، صنع (روكور) حفرة محدودة ، وضع داخلها بشرته القديمة فى احترام ، ثم واراها التراب ، ونهض بقلب عينيه ، ويرد شيئاً أشبه بصلاة غير معروفة ، قبل أن يتطلق مرة أخرى إلى سماء العاصمة ..

ومن نقطة بعيدة ، أعلى (القاهرة الجديدة) ، توقف جسد (روكور) فى الهواء ، وأخرج من جيبه نوخاً من زجاج معتم ، وضعه أمامه ، وراح يتطلع عبره إلى العاصمة كلها ..

وفجأة ، تألفت على ذلك اللوح نقطة مضيلة .. وبرقت عيناً (روكور) فى شدة ، وهو ينطلق بكل قوته نحو الموضع ، الذى ظهرت فيه تلك النقطة ..

ولأن مخزون الطاقة فى حزامه صار ضئيلاً للغاية ، كان على (روكور) أن يتخلص عن النطاق الكهرومغناطيسى ، الذى يجعله خفياً ، وعن هالته الصفراء الواقية ..

وأن يواجه الموقف هذه المرة بصدور عار ..

ولم يتردد (روكور) ..

لقد القى على المبنى الملحق بإدارة المخابرات العلمية فى إصرار ، غير مبال بكل ما يمكن أن يواجهه ، وهو يحمل فى يده سلاحه الأخير ، وكل ما تبقى لديه من قنابل محدودة ..

ولأن هذا المبنى لا يستخدم قط لحفظ أسرار خاصة ، أو استضافة شخصيات هامة ، فلم تكن الحماية ووسائل الدفاع المتوافرة له كافية ..

وعندما انقضت (روكور) بقتابله أولاً، أثار موجة من الترتير والبلبل، وخرج رجال الأمن لمواجهة، وانطلقت نحوهم عشرات من خيوط الليزر القاتلة ..

واخترق بعضها جسده بالفعل ..

وعلى الرغم من الآلام المذهبة، في كل جزء من جسده، وصفارات الإنذار التي تنطلق بشدة في المكان، راح (روكور) يشق طريقه في استماتة، وهو يلقي قتالته يميناً ويساراً، ويتلقى خيطاً من أشعة الليزر هنا أو هناك ..

وأخيراً، بلغ ذلك المكان، الذي أرشده إليه راصده الصغير، والذي يختفى خلفه ذلك الشخص، الذي انتقل من عالم إلى آخر سعيًا خلفه ..

(شابين) ..

وبقتابته الأخيرة، نسف (روكور) الرتاج الإلكتروني، وفكّر داخل الحجرة ..

وفي رعب هائل، تراجع (شابين)، صارخاً :

- لا .. لا .. لن نظفر بي هنا ..

وأدار فوهة مسدسه الليزري بسرعة، وأطلق أشعته نحو (روكور)، ورأها تخترق صدر هذا الأخير مباشرة، وعلى الرغم من هذا، صوب إليه (روكور) سلاحه الأخير .. وأطلقه ..

وانطلقت من حلق (شابين) صرخة ..

صرخة هائلة، تردت في المعنى كله، وارتجت لها جدرانه، قبل أن يتحول هو إلى كتلة من اللهب، اشتعلت فيها نيران خضراء رهيبية، بلغ من حرارتها أن أذابت ذلك الصقيع، الذي يكبل (نور) والقائد الأعلى والدكتور (ناظم)، في نفس اللحظة التي اقتحم فيها بعض رجال الأمن الحجرة، وصوبوا أسلحتهم إلى (روكور)، الذي بدا وكأنه لم يشعر بوجودهم، وهو يراقب (شابين)، الذي ذاب جسده على نحو بشع، وسط لسان اللهب الأخضر ..

وأمام المشهد المريع، توترت أعصاب رجال الأمن في شدة، واتجهت فوهات أسلحتهم إلى رأس (روكور) وصدره، فهتف (نور) في ضعف :

- لا .. لا تطلقوا النار ..

ولكن نداء جاء متأخراً ..

لقد أطلق الرجال أشعة مسدساتهم ومدافعهم ..

واختরقت الأشعة كلها جسد (روكور) وعنقه ..

وسقط العملاق الأخضر ..

سقط على قيد خطوة واحدة من لسان اللهب، الذي خبا تماماً، منتهماً جسد (شابين)، حتى آخر خلية فيه ..



وفي ارتياح، هب (تور) إلى حيث سقط (روكور)،  
وهو يستطرد:

- إنه رجل أمن -

اتسعت عيون الجميع في دهشة، وهتف الدكتور  
(ناظم):

- رجل أمن؟!.. هذا رجل أمن؟

أجاب (تور) في مرارة:

- نعم.. راجع كل الأحداث، وستنتيه إلى أنه كذلك..  
إنه لم يطلق سلاحه قط، إلا بعد أن بادره أحدهم بالقتال..  
صحيح أنه ارتكب مذابح بشعة، إلا أنه كان يفعل هذا للدفاع  
عن نفسه فقط.. راجعوا الأحداث، وستلاحظون هذا.

كان جسد (روكور) مغطى بالجراح، والدماء الخضراء  
تنزف من كل جزء فيه، ولكن عيته استدارت إلى (تور)  
في امتنان، وذاكرته تنطلق إلى بعيد..  
إلى البداية..

بداية مهمته الأخيرة..

\*\*\*

قطع (روكور) العمر الطويل، في مبنى المغازبات  
العملية في عالمه، وتوقف لحظة أمام باب حجرة رئيسه،  
قبل أن يفتح الباب تلقائياً، ويتقدم هو إلى حيث يجلس  
رئيسه، ويضم قبضته ويبسطها مرتين، قبل أن يقول:



وهو يرفف (شاي) الذي قاب جنده قبل غزو يثع، وسط لسان  
اللهب الأحمر..

- (روكور) في خدمتك يا سيدي .

اعتدل رئيسه ، وقال :

- لدى مهمة بالغة الخطورة من أجلك يا (روكور) .

رُدد في حزم :

- أنا رهن إشارتك يا سيدي .

عقد رئيسه كفيه خلف ظهره ، وهو يقول :

- أنت تعرف (شاين) .. ذلك العالم القاسم ، الذي كان

يعمل في معاملنا الخاصة ، ثم سرق تصميمات بؤابة

العوالم الموازية ، وفر من هنا .. المعلومات التي لدينا

الآن ، تقول إن (شاين) قد تمكن من صنع بؤابة خاصة ،

وأنة يعمل لحساب (زولار) ، ويسعى لمنحهم الفرصة

للمسيطرة على أحد العوالم الموازية ، التي تقل عنا في

تقدمها التكنولوجي .. ولو حدث هذا ستكون سابقة رهيبه

وخطيرة يا (روكور) .. سابقة ستفتح الباب لمد استعماري

رهيب ، يحظره قانون العوالم الموازية ، الذي نحترمه

جميعا .

تغمغم (روكور) في صرامة :

- (شاين) لم ولن يخترع شيئا يا سيدي .

قال رئيسه :

- إلا القوة يا (روكور) .. أنا أعرف (شاين) هذا جيدا ،

وأعلم أن الشر يملأ كيانه كله ، وأنه لن يردعه شيء سوى

القوة .. إنه يسعى لتدمير كل القوانين يا (روكور) ..

القوانين التي حافظ عليها أبائنا وأجدادنا ، طوال قرنين من

الزمان ، فلم يتم تجاوزها مرة واحدة .. حتى مع العوالم

الأقل تقدما .

قال (روكور) في خفوت :

- كان ينبغي أن نتوقع هذا يا سيدي ، بعد أن جلس ذلك

الاستعماري (ماران) ، على عرش (زولار) ، و..

استوقفه رئيسه بإشارة صارمة حازمة من يده ، وانعقد

حاجباه في شدة ، وهو يقول :

- لسنا هنا لنتنقد السياسات العليا يا (روكور) ،

فمهمتنا تنحصر في بذل قصارى جهتنا ، لمنع خرق

القوانين ، وقيام الكيانات الاستعمارية ، في عصية العوالم

الموازية ، وفي وضعنا الحالي ، لا توجد سوى وسيلة

واحدة لتحقيق هذا .

واعتدل وهو يشد قامته ، مستطرذا :

- لابد أن يموت (شاين) .

ومن هنا كانت البداية ..

★ ★ ★

كان (روكور) يحتضر ..  
لقد أصابته طلقات عديدة، مزقت أحشائه وصدره،  
وجانبها من عنقه، ونزف كمية هائلة من دماؤه  
الخضراء ..

ولم يكن هناك سبيل لإنقاذه ..  
إلا أنه لم يبال ..

لقد نفذ مهمته، وقتل الخائن (شاين)، ويمكنه أن  
يموت الآن برتاح الضمير .  
ولكن فجأة، تذكر أمرا آخر ..

وفي وهن وتهالك، مذبذبه إلى حزامه، وأخرج  
شيلا ما، صوبه إلى وجه (نور)، فهتف الدكتور (ناظم) :  
- احترس يا (نور) .. إنه ...

وقبل أن يتم عبارته، كان (روكور) قد أطلق ذلك  
الشيء ..

وغمر الضباب الوردي وجه (نور) ..

وعندما تحركت شفتا (روكور)، كان (نور) يفهم كل  
حرف نطق به، وهو يقول :

- أنا .. أنا رجل أمن .

أجاب (نور) بلغة لم يفهم منها الحاضرون حرفا  
واحدا :

- أعلم هذا .

حاول (روكور) أن يبتسم في تهالك، إلا أنه عجز عن  
هذا، فأشار بأصابع مرتجفة إلى بقايا لسان اللهب، الذي  
التهم (شاين)، وقال :

- هو خائن

هز (نور) رأسه، وقال في ألم :

- أعلم هذا أيضا .

بدا لحظة وكأن (روكور) سيسبل جفنيه، وتفيض  
روحه إلى بارئها، إلا أنه بذل قصارى جهده ليقول في  
وهن :

- أكل الكواكب .

بركت عينا (نور)، وهو يسأله في لهفة :

- ماذا عنه ؟

أجاب في إعياء تام :

- قبيلة بروتينية، في مركزه تماما، و..... و.....

ولم يكمل (روكور) عبارته .

وتم يتطرق حرفا آخر ..

فقط جحظت عينا، وارتجفت شفتاه، وتراخى رأسه  
على صدره . و...

ولفظ أنفاسه الأخيرة، بعد أن استخدم سلاحه بنجاح ..  
سلاحه الأخير .

\*\*\*



بدأ العد التنازلي، في مركز المراقبة الفضائية، وتعلقت  
عيون الجميع بذلك الصاروخ الصغير، الذي استقر على  
قاعدته، والذي يحمل شعاراً مصرياً مألوفاً، حتى بلغ العد  
الرقم (صفر)، فانطلق الصاروخ بسرعة خرافية،  
ليخترق الغلاف الجوي، ويتجه مباشرة نحو تلك الدوامة،  
وغمغت (سلوى) في قلق:

- ترى هل تفلح هذه الوسيلة ؟

أجابتها ابتها (نشوى)، وهي تلتصق بها :

- أتعشم هذا، فليس لدينا سواها .

وارتجف صوت (محمود)، وهو يقول :

- وأنا أتضرع إلى الله (سبحانه وتعالى) أن تنجح هذه  
الوسيلة، فقد رأينا ذلك الجحيم يعيونا، ولن يمكننا تصور  
مدى الرعب الذي أصابنا .

وهل (رمزي) رأسه، وقال :

- لا يمكنني أن أتخيل أبداً أن تلقى الأرض هذا المصير،  
الذي كنا نلقاه، قبل أن تنقلنا مركبة (يودون) :

هزت (سلوى) رأسها، وقالت :

- كان ظهورها أشبه بالمعجزة، ولكن انتبهوا الآن ..

سيبلغ الصاروخ مركز الدوامة بعد لحظات .

لاذ الجميع بالصمت، وتعلقت عيونهم بشاشة الراصد  
الفضائي، التي تنقل صورة الصاروخ، وهو يتجه بوقوده  
الأميني الفائق إلى قلب الدوامة، طبقاً لبرنامج المعد  
مسبقاً، و...

ودوى الانفجار ..

الانفجار هائل، حدث في مركز الدوامة تماماً، دون أدنى  
صوت (\*) ..

وخفقت قلوب الجميع في لهفة ..

كانوا قد فعلوا أقصى ما لديهم، ولم يعد أمامهم سوى  
انتظار النتائج ..

وعلى كل شاشات الرصد، تمتد الانفجار لمسافة  
ضخمة، حتى من أطراف الدوامة، ثم عاد يتكتم ..

ومع انكماشه، تضاعفت الدوامة ..

واحتبست الأنفاس كلها ..

وفي بطم، راحت الدوامة تتكتم، وتتكتم ..

ولم يتبس الحاضرون ببنت شفة .

(\*) الصوت لا ينتقل في الفراغ .

ثم ثلاث الفجوة كلها دفعة واحدة، وعاد القضاء  
المرمدي يمتد أمام الأعين نقيًا صافيًا، حتى مدى  
البصر ..

وعندئذ ..

عندئذ فقط، انطلقت صيحة ترج العكان ..  
صيحة ظافرة، اشترك كل العاملين في إطلاقها، تعبيرًا  
عن فرحتهم الطاغية بالخلاص، من ذلك المصير البشع ..  
وانهمرت دموع (سلوى) و (نشوى)، وكنتاهما  
تحتضن الأخرى في قوة، وصاحت الأخيرة :

- كان ينبغي أن يشاركنا أبى هذه اللحظة الرائعة :

جفلت (سلوى) دموع سعادتها، وهي تقول :

- أنت تعرفين والدك .. إنه الآن هناك ..

وأشارت بيدها، مستطردة :

- مع (بودون) ..

\*\*\*

جلس (نور) صامتًا، داخل كابينة قيادة المركبة  
الفضائية العملاقة، التي رىضت في ساحة ضخمة، على  
مشارف (القاهرة الجديدة)، يتطلع إلى الشاشنة، التي  
نقلت صورة (بودون)، المقاتل الأرغوراني الراحل، وهو  
يقول بلغة (أرغوران) - التي يفهما (نور) جيدًا (\*) :

(\*) راجع قصة (جيم أرغوران) .. المغامرة رقم (٥٩)

- عندما تتمعن إلى رسالتى المسجلة هذه، سيضى هذا  
أننى رحلت يا صديقى، وأتتك على قيد الحياة .. لقد أعددت  
هذه المركبة، وزودتها ببرنامج طيران آلى، وبكل وسائل  
وسبل الراحة، بحيث يمكنها أن تنقلكم إلى (أرغوران)، ثم  
تعيدكم وقتما تشاءون إلى الأرض .. وربما نلتقى قبل أن  
تبغلك رسالتى هذه يا (نور) .. وربما أحصل منك على وعد  
بمعاونتى على تحرير (أرغوران) (\*) .. وسواء حدث هذا  
أم لم يحدث، فأنا أناشدك تصديق أن تقبل هذه المهمة ..  
ثم بدأ الاهتمام على وجهه، وهو يقول :

- أنت الوحيد الذى أشق بقدرة على أن يفعلها

يا (نور) .. اذهب إلى (أرغوران)، وستجد لقيًا من

الرجال فى انتظارك .. قدم يا (نور)، وانطلقوا جميعًا فى

رحلة الحرية .. عنى بهذا يا صديقى -

وهنا فقط، تخلى (نور) عن صمته، وقال فى حزم :

- أعذك يا صديقى .. أعذك يا (بودون) .

وعندما نقلت أجهزة الترجمة هذه العبارة، انتقل

البرنامج المسجل إلى صورة باسمه لـ (بودون)، وهو

يقول :

(\*) راجع قصة (الصراخ) .. المغامرة رقم (٧٨) .

٠  
- موعنا في (أرغوران) يا صديقي ..

واختفت الصورة من الشاشة ..

ولكن (نور) لم يبرح مكانه ..

كان يعلم أن قضية الساحر قد انتهت بنجاح ، وبدأت مع

نهايتها قضية جديدة ، ستحتاج منه إلى أضعاف ما يمكن

أن يبذله أي بشرى عادي ..

قضية في عالم آخر ..

وكوكب آخر بعيد ..

وعليه أن يستعد الآن لمواجهة ذلك الجحيم مرة

أخرى ..

جحيم (أرغوران) .

★ ★ ★

[ تمت بحمد الله ]



المؤلف



د. Adel Farooq

## بذور الشر

- ما تلك البذور العجيبة، التي تشرها (روكور) في جو الأرض؟!
- ما سر تلك الدوامة الرهيبة، التي تكاد تبتلع كوكب الأرض كله؟!
- هل تنتصر الأرض في هذه المعركة الجديدة، أم تنهار أمام (بذور الشر)؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، واشترك مع (نور) وفريقه في مواجهة الخطر.

96



العدد القادم : لبيب الكواكب